中国文物报

中国文物信息网 http://www.ccrnews.com.cn

国家文物局 主管
中国文物报社 主办

2023年11月7日 星期二 总第3199期

今日8版 国内统一连续出版物号: CN 11-0170
邮局发行代号:1-151 国外邮发代号:D1064

《习近平关于中国式现代化论述摘编》出版发行

新华社北京11月5日电 中共中央党史和文献研究院编辑的《习近平关于中国式现代化论述摘编》一书，近日由中央文献出版社出版，在全国发行。

实现现代化是近代以来中国人民矢志奋斗的梦想。中国共产党一百多年团结带领中国人民追求民族复兴的历史，也是一部不断探索现代化道路的历史。在新中国成立特别是改革开放以来长期探索和实践基础上，经过十八大以来在理论和实践上的创新突破，我们党成功推进和拓展了中国式现代化。中国式现代化创造了人类文明新形态，展现出现代化的新图景。实践证明，中国式现代化走得通、行得稳，是强国建设、民族复兴的唯一正确道路。从现在起，中国共产党的中心任务就是团结带领全国各族人民全面建成社会主义现代化强国、实现第二个百年奋斗目标，以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴。习近平同志围绕中国式现代化发表的一系列重要论述，立意高远，内涵丰富，思想深刻，进一步深化对中国式现代化的内涵和本质的认识，概括形成中国式现代化的中国特色、本质要求和重大原则，初步构建中国式现代化的理论体系，使中国式现代化更加清晰、更加科学、更加可感可行，对于新时代新征程以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业，具有十分重要的意义。

《论述摘编》分7个专题，共计522段论述，摘自习近平同志2012年11月15日至2023年10月18日期间的报告、讲话、说明、演讲、谈话、贺信、回信、指示等220多篇重要文献。其中部分论述是第一次公开发表。

李群调研中国人民大学革命文物保护利用工作

本报讯 11月3日，文化和旅游部副部长、国家文物局局长李群赴中国人民大学调研革命文物保护利用工作，参观延安十三年与中国式现代化展览、红色教育家——吴玉章生平展，并考察中国人民大学——中国国家博物馆国家革命文物协同研究中心建设情况。李群强调要以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入学习贯彻习近平总书记关于革命文物工作重要论述、考察中国人民大学重要讲话精神，加大革命文物保护利用和文化遗产保护传承力度，为推动文化繁荣发展、建设文化强国、建设中华民族现代文明贡献力量。中国人民大学党委书记张东刚、校长林尚立一同调研。

李群指出，中国人民大学拥有鲜明的红色基因，在革命文物理论研究、大中小思政课建设、革命文物保护技术、高层次人才培养、红色文化国际传播等方面优势突出、特色鲜明。中国国家博物馆是国家一级博物馆、全国爱国主义教育示范基地，蕴藏着丰富的革命文化资源，拥有藏品、展陈、传播体系等资源优势。中国人民大学、中国国家博物馆有着长期的合作历史、深厚的合作基础、广泛的合作空间，双方在革命文物保护技术合作、高水平科研机构共建、红色档案数字化资源共享、革命文化传承发展与国际传播等方面工作扎实推进，成效可圈可点，为双方协同中心的建设奠定了良好基础。

李群强调，要深入学习、深刻领悟习近平文化思想，认真落实习近平总书记关于革命文物、革命文化的重要讲话和指示精神，打造引领性的红色资源研究高地。深入挖掘革命文物蕴含的思想内涵和时代价值，着力产出具有影响力、创新性的研究成果。要紧紧围绕国家战略、国家需求，打造创新性的革命文物保护中心。发挥中国人民大学人才和学科优势，打造可推广、可复制的革命文物保护利用模式。要紧紧围绕讲好党的故事、新时代的故事，打造示范性的红色文化育人基地。坚持“为党育人，为国育才”，落实立德树人根本任务，创新开展以革命文物为主题的“大思政”建设，持续增强思政课的感染力、说服力、吸引力，让红色基因、革命薪火代代相传。

张东刚强调，一部中国人民大学的历史，就是一部党办高等教育传承红色基因、践行初心使命的生动教材。作为贯彻落实习近平总书记考察中国人民大学时的重要讲话精神的具体举措，将全力建好用好国家革命文物协同研究中心，做新时代高等教育传承红色基因的忠诚践行者、标杆示范者、卓越领跑者，坚持为党育人、为国育才，彰显“党办的大学让党放心、人民的大学不负人民”的精神品格，在传承红色基因、赓续红色血脉中踔厉奋发、勇毅前行。

林尚立表示，中国人民大学将进一步整合各方力量，对中心建设及运行予以充分保障，以革命文物定级整理和保护研究为基础，以革命文物数据库建设为抓手，以党史研究为主线，以党的精神谱系的文物阐释为特色，以教育宣传为落脚点，建成革命文物展研平台。

教育部、国家文物局有关司室，中国人民大学、中国国家博物馆，北京市文物局有关负责同志，国家革命文物协同研究中心考察组同志参加调研。

（文宣）

海上丝绸之路文化遗产保护圆桌会议成功举办

本报讯 11月3日，由国家文物局指导的“海上丝绸之路文化遗产保护圆桌会议”在广西南宁成功举办。国家文物局副局长关强出席会议并讲话。柬埔寨文化与艺术部国务秘书普拉克·索纳拉，缅甸宗教事务与文化部副部长杜努妙姗，斯里兰卡港口、航运和航空部助理秘书库玛里·索玛拉特内出席会议并发言。泰国文化部文化艺术司代表瓦桑·帖素里亚农通过视频发言。广西壮族自治区人民政府副主席苗庆旺出席会议并致辞。

关强介绍了中国与东南亚、南亚文化遗产国际交流合作成果，分享了中国在古代海上丝绸之路基本概念与时空框架、遗产类型与遗产价值研究，以及文物保护与调查研究、申遗准备与国际交流等方面工作进展情况。他表示，海上丝绸之路文化遗产是记载海上丝绸之路沿线各国商品、思想、文化、信仰交流，记录中国与东南亚、南亚各国人民友好交往历史的重要物证。开启在海上丝绸之路文化遗产领域的多边合作，是巩固、发展中国与东南亚、南亚各国文化遗产保护合作关系的务实选择。

他提议，中国与东南亚、南亚各国文化遗产部门，以本次会议为契机，共同关注支持海上丝绸之路申遗，推动建立跨国联合申遗工作协调机制；邀请各国在亚洲文化遗产保护联盟的框架下，重点加强国际联合考古、援外文物保护工程、文物进出境展览交流等领域合作；共同参与《世界遗产公约》全球治理体系建设，发出亚洲声音，阐释亚洲理念，为世界遗产事业发展贡献亚洲力量。

与会东南亚、南亚国家代表在发言中，介绍了各国文化遗产特别是海上丝绸之路相关文化遗产资源与保护管理情况，高度评价中国文化遗产保护取得的巨大成就、对各国提供的支持和帮助，一致表示愿意与中国进一步加强交流合作，共同推进海上丝绸之路文化遗产保护和跨国联合申遗。圆桌会议形成《关于海上丝绸之路文化遗产保护圆桌会的广西倡议》，提议建立海上丝绸之路申报世界文化遗产联合工作机制，深化亚洲文化遗产保护联盟合作，推进文化遗产保护项目实施。本次圆桌会议成功举办，是国家文物局落实第三届“一带一路”国际合作高峰论坛务实合作项目清单的标志性成果。

本次圆桌会议前，还举办了“海上丝绸之路文化遗产申报与保护研讨会”。柬埔寨西哈努克市，印度尼西亚北雅加达市，马来西亚砂拉越州古晋南市、芙蓉市，泰国清迈市，斯里兰卡科伦坡市、康提市，与我国江苏苏州市、南通市、连云港市，浙江温州市、宁波市，福建福州市、莆田市，广东广州市、汕头市、茂名市、惠州市，广西北海市、钦州市、防城港市等21座海丝沿线中外城市代表参会。会议形成《关于海上丝绸之路保护与申报世界文化遗产的广西倡议》。

本次圆桌会议和研讨会由广西壮族自治区人民政府主办，中国文化遗产研究院、广西壮族自治区文化和旅游厅承办，海上丝绸之路保护和联合申报世界文化遗产城市联盟办公室协办。广西壮族自治区人民政府办公厅、国家文物局有关司室和直属单位相关负责同志，受邀海上丝绸之路沿线国家相关政府部门、相关国家驻南宁总领事馆、海上丝绸之路沿线中外城市代表100余人参会。

在邕期间，关强、苗庆旺分别代表国家文物局、广西壮族自治区人民政府签署《关于加强广西文物保护利用合作协议》。

（文宣）

国家文物局领导调研山东文物工作

本报讯 10月31日至11月3日，国家文物局副局长陆进在山东调研文物保护利用工作，强调要认真学习贯彻习近平文化思想，深入落实习近平总书记关于文物工作、视察山东重要指示精神，全面提升文物保护利用和文化遗产保护传承水平，担负起新的文化使命，不断增强中华文明影响力传播力。

陆进先后考察了曲阜孔庙孔府、孔子博物馆、邾国故城遗址、孟庙孟府、兴隆塔、武氏墓群石刻、太白楼等地，深入了解儒家文化遗产保护传承、文物科技保护和展示利用、文博人才队伍建设等情况，并出席大运河文化遗产保护立法座谈会。

陆进指出，要以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，坚持保护第一、加强管理、挖掘价值、有效利用、让文物活起来的工作要求，提高人才队伍建设水平，提升文物科技创新能力，系统保护好各类文化遗产。要加强文物价值研究阐释与展示传播，展现中华文明突出特性，讲好儒家故事、中国故事，推进文明交流互鉴，弘扬全人类共同价值。

国家文物局有关司，山东省文化和旅游厅（山东省文物局），济宁市委、市政府及相关市区县党委政府负责同志参加调研。

（文宣）

新疆：文物传承千年 文脉绵延赓续

本报记者 李瑞

深秋时节，碧空如镜，阳光洒进新疆维吾尔自治区博物馆，虽刚刚开门迎客，但博物馆大厅内已人来人往。

新疆作为古丝绸之路要冲，自古以来就是多民族聚居地区，各民族始终扎根中华文明沃土，在交往交流交融中，留存了源远流长的文化遗产，创造了灿烂多姿的历史文化，是中华民族大家庭血脉相连、命运与共的重要成员。

近年来，新疆文物工作者深入贯彻落实习近平总书记系列重要指示批示精神和党中央国务院重大决策部署，坚持保护第一、加强管理、挖掘价值、有效利用、让文物活起来的工作要求，不断强化文物工作的实证史证作用和宣传教育功能，一批考古研究成果引人注目，一批珍贵文物得到妥善保存，博物馆展览展示推陈出新，文物活化利用不断推进，文化润疆深入人心，文物安全形势持续向好，勾勒出各民族交往交流交融的历史画卷。

探明新疆历史发展脉络 阐释中华文明多元一体

吉木乃县通天洞遗址填补新疆旧石器时代考古空白、尼勒克县吉仁台沟口遗址成为伊犁河流域考古发现的最壮观史前聚落遗存、尉犁县克亚克库都克烽燧遗址首次发现唐代汉文木简实物……新疆一系列考古发现引人注目。

近年来，在国家文物局大力支持下，新疆积极推进“考古中国”重大项目，不断加强考古发掘研究阐释能力，深化中国文明历史研究，有效服务文化润疆，通过充分挖掘新疆各民族交往的历史事实、考古实物、文化遗存，探明新疆历史发展脉络，阐释中华文明多元一体。

“在许多考古工作者眼里，新疆是考古工作的天堂。”新疆维吾尔自治区文物考古研究所副所长党志豪在接受国家文物局组织的主题采访时表示，“主要是得益于它独特的地理位置和自然环境。新疆曾是东西方文明交流唯一的通道，四大古文明曾在此交汇交流交融，留下了丰富多元的文化遗存，这是新疆考古非常吸引学界关注的重要原因。”

而干燥的气候环境，为有机质文物的完整保存提供了有利条件，“在新疆能够看到很多比较珍贵的有机质文物和多元文化、多元宗教的重要的遗存，这也是新疆考古比较有特点的地方。”党志豪说。

记者了解到，梳理清楚新疆的历史文化脉络、在中华文明起源和发展过程中的地位、在中华文明与世界文明交流过程中的地位和作用是目前新疆考古工作的重要任务。

“从2018年开始，新疆考古工作主要围绕史前文化序列及其演变、统一多民族国家的形成与发展，还有多元宗教传播及中国化过程等主题而展开。”新疆维吾尔自治区文物考古研究所副所长党志豪介绍。

近些年，新疆考古工作取得系列成果。新疆史前考古区系类型研究进一步深入，吉木乃县通天洞遗址成为构建北疆石器至铁器时代区系类型的重要基点；温泉县呼斯塔、尼勒克县吉仁台沟口、哈密市海子沿等遗址的发掘与整理，揭示了天山地区青铜时代不同文化的发展走向。历代中央政权的有效管辖体系和国家管理文化认同研究不断明晰，轮台县卓尔库特古城的发掘推进了西汉西域都护府遗址的探索和研究，奇台县石城子遗址发掘实证了汉代边郡军事建筑规制。吉木萨尔县北庭故城、库车市乌什吐尔、奇台县唐朝墩、尉犁县克亚克库都克烽燧等遗址的发掘，推进了唐代安西、北庭都护府及其治理体系下州县管理及军事传递系统的考古研究，博乐市达勒特、喀什市汗诺依古城的发掘展示了辽及宋元时代边疆城址的特点，再现了丝绸之路的繁盛。多元宗教考古成为新疆考古的亮点，吐鲁番市西旁景教遗址、喀什市莫尔寺遗址、鄯善县吐峪沟石窟寺等考古，揭示了新疆古代多元宗教传播、交融以及中国化过程。

除了考古发掘，科技保护、文物修复等也是新疆文物考古研究所的重点工作。走进考古研究所文物保护技术部，青年文物修复师刁羽正在一丝不苟地修复着一件出土的丝织品，她的同事也在有序进行着陶器、青铜器等文物的修复工作。

党志豪介绍说，近年来，配合考古发掘，已累计修复陶器、青铜器、铁器、金器、纺织品、木器、纸质文书等各类出土文物千余套。为进一步提升考古发掘现场保护和文物保护修复水平，新疆维吾尔自治区文物考古研究所联合陕西考古研究院、中国丝绸博物馆、南京博物院等，先后申报纺织品、纸张等8项专项保护修复研究课题。同时，依托4个国家文物局重点科研基地新疆工作站，开展生物遗传学、动植物、冶金、环境、材料分析等多学科合作，为全面提取考古遗存信息、科学阐释文物及遗址价值内涵、拓宽新疆考古研究领域提供重要支撑。

“此外，我们还将精力聚焦到考古成果的整理阐释中，先后整理出版了多部重要考古报告。”党志豪告诉记者，新疆考古工作在有效保护历史文化遗产的同时，积极探索发挥文物服务社会、服务新疆历史文化宣传的途径和形式。通过开放考古工地，举办“考古心语·专家与谈”公众考古活动等，新疆考古获得越来越多社会公众的关注，影响力不断扩大，为有效服务文化润疆提供学术支撑。

揭示各民族交往交流交融 铸牢中华民族共同体意识

寻常工作日的一天，新疆维吾尔自治区博物馆按时开馆，迎接新一天的观众。

“望四海贵富寿为国庆”锦正在“新疆历史文物展”中展出，经过的观众纷纷驻足。“望四海贵富寿为国庆”锦出土于楼兰故城孤台墓地，织锦残长22.8厘米、宽34.3厘米，其上云气纹飘逸灵动，瑞兽形象生动，纹饰中穿插隶书铭文“望四海贵富寿为国庆”九字，这种带“国庆”字样的文物在全国非常罕见，也十分珍贵。

“秦汉时期，我国丝绸生产贸易进入成熟和繁荣阶段。新疆地区发现了大量来自中原的丝织品，其中，以尼雅、楼兰出土丝织品最多。汉代丝织品图案丰富多样，用语也极为讲究，尤其是带有吉祥语的织锦，多是朝廷命令或者封赏赐赠，这些织锦不仅彰显了新疆地区对中华文化的认同，也见证了各民族交往交流交融的过往。”新疆维吾尔自治区文博院副院长、博物馆馆长于志勇说。

据介绍，“新疆历史文物展”紧扣国家治理新疆历史、中华民族交往交流交融历史、丝绸之路文明互鉴历史的价值阐发，集中展示了先秦时期至清代的各时期精品文物1700余件，其中近500件新展品为首次与公众见面。

（下转2版）

大运河文化遗产保护立法座谈会在山东济宁召开

本报讯 11月3日，国家文物局在山东济宁召开大运河文化遗产保护立法座谈会，学习贯彻习近平文化思想、习近平总书记关于大运河文化保护传承利用重要指示精神，研究推进大运河文化遗产保护立法工作。国家文物局副局长陆进出席会议并讲话。

会议听取大运河沿线8省市文物行政部门负责同志关于大运河文化遗产保护管理工作情况、地方立法情况、存在的主要问题和对国家层面立法的意见建议，听取山东省古建筑保护研究院关于前期立法研究成果介绍。

陆进强调，要充分认识依法保护大运河文化遗产的重要意义，深入学习贯彻习近平文化思想、习近平法治思想，全面贯彻落实习近平总书记关于文物工作重要论述和指示批示精神，贯彻保护第一、加强管理、挖掘价值、有效利用、让文物活起来的工作要求。要充分把握大运河文化遗产特性和立法保护特点，坚持共抓大保护、不搞大开发的理念，正确处理好遗产保护和开发利用的关系，以法治力量促进大运河沿线经济社会全面协调可持续发展。要贯彻好文物保护法立法精神和重要成果，贯彻科学立法、民主立法、依法立法要求，借鉴好国内外立法经验成果，建立健全政府主导、部门协同、社会参与的保护机制，为大运河文化遗产保护提供更加坚实的法治保障。

文化和旅游部、国家文物局有关司，国家文物局有关直属单位、济宁市政府有关同志参加会议。

（文宣）

新疆文物保护利用成果主题宣传活动启动

本报讯 记者李瑞报道 近年来，新疆在文物保护、考古研究、展示利用、科技创新、交流交往等方面取得显著成绩。近日，由国家文物局组织的新疆文物保护利用成果主题宣传活动启动，新华社、中央广播电视总台、光明日报、中国日报等中央主要媒体及国家文物局新闻中心、中国文物报、中国文化报等行业媒体，新疆广播电视台、新疆日报等省级媒体记者参与采访报道。

在新疆期间，媒体团分赴南疆与北疆两路，在喀什采访古城保护、“以文兴城”的生动实践，在新疆维吾尔自治区博物馆、喀什地区博物馆、伊犁哈萨克自治州博物馆、库车友谊路古墓遗址博物馆等详细了解博物馆建设发展及展览展示等情况，在新疆维吾尔自治区文物考古研究所、莫尔寺遗址、北庭故城、交河故城、高昌故城、平定准噶尔勒铭碑、克孜尔尕哈烽燧、克孜尔石窟等采访文物保护利用、考古发掘研究阐释新成果。

主题宣传活动以消息、专稿、图片、视频等多媒体宣传报道为主要形式，将陆续推出新疆文物保护利用工作新成果、新时代喀什“以文兴城”鲜活经验等系列报道，生动展现文物润疆突出成效，深入反映基层文物工作者的责任担当与精神风貌，重点挖掘新疆文物工作在铸牢中华民族共同体意识方面的积极作用，深刻阐述新疆自古以来就是我国不可分割的一部分，是中华民族大家庭血脉相连、命运与共的重要成员。

何以文明“古蜀之光——三星堆”上线发布

本报讯 11月3日，中央广播电视总台何以文明“古蜀之光——三星堆”正式上线发布，同步在三星堆博物馆举行系列活动，让观众沉浸交互式感受中华文明的独特魅力。

何以文明“古蜀之光——三星堆”上线发布会由中央广播电视总台、国家文物局指导，中央广播电视总台“央博”数字文化艺术博物馆主办、央视网承办、三星堆博物馆协办。

据了解，何以文明“古蜀之光——三星堆”利用数字化技术构建移动化、全沉浸、交互式的时空框架，线上实现三星堆遗址“宫殿区”“居住区”“祭祀区”“手工业作坊区”真实复原，运用3D复原技术让三星堆遗址的每一处遗迹重建再现。此外还原了金杖、象牙、青铜神树等10件三星堆出土的国宝级文物。

同时，央博联合三星堆博物馆主办的系列活动之“千年盛宴——探寻古蜀饮食文化展”也在三星堆博物馆内开展，展览聚焦古蜀国饮食文化，通过超现实裸眼3D技术及数字光影技术呈现的极致美学空间，实现文物与前沿科技的结合，展现数千年前古蜀人的生活图景，让观众可以近距离欣赏三星堆出土的古蜀文物，追溯人类文明进化的脉络，增强文化自信。

（社文）

社址：北京市东城区东直门内北小街2号楼 邮编：100007 社长：柳士发 总编辑：李让 总机：(010)84078838 传真：(010)84079560 周二、五出版 零售价：1.8元 印刷：人民日报印务有限责任公司