

江西出台《关于加强新时代江西革命文物保护利用的意见》

本报讯 为深入贯彻落实习近平总书记关于革命文物的重要论述和习近平总书记考察江西重要讲话精神,加快推进全国红色基因传承示范区建设,近日,江西省人民政府办公厅印发了《关于加强新时代江西革命文物保护利用的意见》(以下简称《意见》)。该《意见》提出五大方面15条主要任务,着力构建“三大体系”,全面建成“四地”,加强新时代革命文物保护利用,推动革命文物工作高质量发展。

《意见》提出,加强顶层设计,构建革命文物基础工作三大体系。一是构建革命文物资源体系。开展革命文物资源专项调查和定期排查,做好馆藏革命文物的认定、定级、建账和建档工作,建设革命文物数据库,健全革命文物数据共享机制。二是构建革命文物科技智慧体系。推进革命文物保护利用数字化、智慧化,加大革命文物保护利用工程创新技术应用力度,提

(上接1版)肩负新时代新的文化使命,我们要走出一条符合国情的文物保护利用之路,切实把文物资源优势转化为文化发展优势,激发全民族文化创新意识活力,推动恢弘灿烂的中华文明更真实可感地融入中国式现代化的伟大实践,为建设中华民族现代文明提供丰沛养分。

文物是促进文明交流互鉴的重要载体。习近平总书记指出:“古丝绸之路绵亘万里,延续千年,积淀了以和平合作、开放包容、互学互鉴、互利共赢为核心的丝路精神。这是人类文明的宝贵遗产。”这一世界文化遗产在今天共建“一带一路”的宏伟实践中焕发出新的勃勃生机,结出了丰硕的现代文明成果。从自《濒危世界遗产名录》中移除的柬埔寨吴哥窟,到正在修复的尼泊尔杜巴广场九层神庙,再到乌兹别克斯坦首个世界遗产希瓦古城等,都有我国文物工作者的支持和援助。面对世界百年未有之大变局加速演进的外部环境,文物工作要贯彻落实全球文明倡议,推动“一带一路”“文物交流合作、亚洲文化遗产保护行动等走深走实,健全流失文物追索返还体系,向全世界讲好中国故事,展现中华文明的悠久历史和人文底蕴,弘扬中华文明蕴含的全人类共同价值,推动中华文化更好走向世界。

新思想引领新征程。在习近平文化思想指引下,我们将深入学习贯彻党的二十大精神、全国宣传思想文化工作会

(上接1版)四是提升抗联文物展示水平,东北地区现有抗联博物馆、纪念馆20家,收藏各类馆藏抗联文物6000余件/套。黑龙江推出“东北抗联精神、大庆精神、北大荒精神”专题展览,内蒙古实施呼伦贝尔东北抗联纪念馆展陈提升工程。五是拓展教育功能,讲好抗联故事,吉林组织东北抗联红色故事宣讲活动,辽宁推出四条抗联主题革命文物旅游线路。

问:三年行动计划是“十四五”时期统筹推进抗联文物保护利用的路线图。请问三年行动计划的总体思路是什么?
答:三年行动计划是以2025年中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年为重要节点,通过3年的持续努力,通过调查进一步摸清准确抗联文物的资源底数和保存状况,有效推进抗联文物保护管理状况得到改善,展示传承体系更加健全,社会教育功能充分发挥、东北抗联精神广泛弘扬、抗联文物

(上接1版)

弘扬抗联精神 传承红色基因 奋力谱写辽宁全面振兴新篇章

辽宁省文化和旅游厅党组成员、副厅长 许红英:

伟大的东北抗联精神穿越时空、历久弥新。习近平文化思想是做好东北抗联革命文物工作的根与魂,辽宁省委十三届六次全会提出“打造高品质文旅融合发展示范区”是辽宁贯彻习近平文化思想的守正之举与辽宁实践。走进新时代、奋进新征程、担当新使命,辽宁将不负众望、满怀信心、斗志昂扬,创造性转化、创新性发展,组织实施好三年行动计划,深挖东北抗联革命文物的历史内涵与时代价值,盘活用好东北抗联红色资源,弘扬伟大东北抗联精神,讲好东北抗联红色故事,体现辽宁担当,展现辽宁作为,做出辽宁示范。

三年行动计划是文化和旅游系统深入贯彻落实党的二十大精神 and 习近平总书记关于加强革命文物保护利用、传承弘扬东北抗联精神的重要论述精神的有力举措和实际行动,正当其时,正应其势,具有重要的政治意义、实践意义和指导意义。

辽宁文化和旅游战线将把学习贯彻习近平文化思想作为重要政治任务,牢牢把握“七个着力”要求,结合辽宁全面振兴新突破三年行动使命任务,致力“打造高品质文旅融合发展示范区”,对照三年行动计划路线图和

升革命文物修缮、修复技术和数字化智慧化展示水平。三是构建革命文物安全体系。实施革命文物平安工程,完善革命文物风险隐患定期排查整治,日常养护管理和安全防范制度,落实革命文物工作督查制度,开展革命文物保护公益诉讼。

《意见》明确,加强示范引领,建设革命文物保护管理示范地和研究阐释引领地。一是全面推进革命文物保护利用片区专项规划编制。推广赣南等原中央苏区革命遗址保护利用样板经验,以9个片区87个分县名单和长征、长江国家文化公园(江西段)建设为主战场,做好全省革命文物保护利用规划,加强低级别革命文物保护利用,实施红军村保护利用计划,出台红军村命名标准。二是全面推进革命文物保护利用示范县创建。鼓励示范县在健全机构队伍、创新工作机制、科学保护、融合发展、文物治理等方面进行创新实践,探索社会力

议精神,认真贯彻落实党中央关于坚持保护第一、加强管理、挖掘价值、有效利用、让文物活起来的工作要求,全面提升文物保护利用和文化遗产保护传承水平,为铸就社会主义文化新辉煌、建设中华民族现代文明作出新的更大贡献。

以文培元,加强保护管理。本着对历史负责、对人民负责的精神,把老祖宗留下的文物和文化遗产精心守护好,让历史文脉更好传承下去。推进文物保护、历史文化遗产保护立法修法,夯实法治保障。开展第四次全国文物普查,逐步构建全面普查、专项调查、空间管控、动态监测相结合的资源管理体系。系统实施长城、大运河、黄河、长江、石窟寺等重点文物保护单位工程,实施革命文物保护提升重大项目。提升世界文化遗产保护管理展示水平。加强低级别不可移动文物保护管理。夯实博物馆藏品保护管理基础,组织实施馆藏珍贵濒危文物、材质脆弱文物保护修复计划。健全文物安全长效机制,全面落实文物安全主体责任、监管责任和直接责任,着力防范法人违法、盗窃盗掘、火灾事故三大风险,构建国家文物督察体制,强化文物行政执法,保持严厉打击文物犯罪的高压态势,健全文物防火减灾体系,筑牢文物安全底线。

以物证史,深化考古研究。文物是人类历史长河的亲历者、见证者、幸存者。考古工作延伸历史轴线、增强历史信度、丰富历史内涵、活化历史场景。要

保护利用与东北振兴发展更好融合。

组织实施好三年行动计划,总体思路是:坚持以习近平文化思想为引领,坚持“保护第一、加强管理、挖掘价值、有效利用、让文物活起来”的工作要求,坚持问题导向、目标导向,扎实做好抗联文物研究、保护、管理、利用四篇文章。一是深化系统研究,整合文物、党史、军事、档案、地方志等部门力量,深入挖掘抗联文物蕴含的历史价值、教育价值、时代价值和精神力量。二是坚持整体保护,统筹好抗联文物抢救性和预防性保护、本体和周边环境、单点和集群保护,维护抗联文物资源的历史真实性、风貌完整性、文化延续性。三是增强管理效能,按照抗联文物资源特点和革命文物保护规律,分类管理、精准施策,提升抗联文物管理的精细化、规范化水平。四是拓展有效利用,打造主题突出、特色鲜明的抗联文物展陈精品,推出一批研学旅行和体验旅游精品线

任务书,创新工作思路,明确工作要求,加强目标导向和问题导向,奋力推动全省东北抗联革命文物保护利用工作高质量发展。具体工作思路如下:

一是以内涵阐释为中心。强化东北抗联革命文物价值挖掘,深入研究和阐释辽宁“六地”的丰富内涵和时代价值;加强与高等学校、科研机构等部门合作,共建东北抗联革命文物价值挖掘和历史研究基地;探索东北抗联革命文物保护、展示、利用决策咨询机制。

二是以基础数据为支撑。完善东北抗联革命文物名录公布制度;健全东北抗联革命文物定期排查制度;规范东北抗联革命文物认定、公布程序;开展好东北抗联革命文物专项普查,推进全省东北抗联革命文物数据库建设,掌握东北抗联革命文物的保存现状和保护需求。

三是以统筹规划为引领。推动构建全面保护与重点保护相结合,分类保护、分级保护、原址保护、片区保护、整体保护相配套的保护管理体系,以片区保护利用推进东北抗联革命文物的整体规划、连片保护、统筹发展。

四是以重点项目为突破。贯彻落实国家关于东北抗联革命文物政策法规,关注国家、省委省政府的政策方针、长远规划、重大工程、重点项目、重要目标,科学谋划东北抗联革命文物保护利用项目,把握重点,关注节点,争创亮点。

五是以宣传展示为抓手。实施好辽

量捐资、认领、认养等方式参与革命文物保护利用模式,形成具有示范意义、推介价值和可复制可推广经验。三是全面推进革命文物协同研究中心建设。依托革命文物协同研究中心,组织开展井冈山精神、苏区精神、长征精神等孕育在江西红土地上的革命精神理论研究,完成红色标语分类认定,完善红色标语保护管理工作规范,制定红色标语修复标准,搭建红色标语数字化保护展示平台。

《意见》强调,加强活化利用,建设革命文物传承运用创新地和融合发展先行地。一是促进革命文物与红色教育的融合发展。健全革命文物资源共建共享机制,围绕中国人民解放军成立100周年、湘赣边界秋收起义100周年、井冈山革命根据地创建100周年等重要节点,推出一批革命文物精品展陈,用好以革命文物为主题的“大思政课”,打造全国红色教育培训聚集地。二是促进革命文物与红色旅游的融

树立“大考古”工作思路,谋求中国考古大格局大视野大发展,建设中国特色中国风格中国气派的考古学。深入实施中华文明探源工程和“考古中国”重大项目,围绕百万年人类史、一万年文化史和五千多年文明史,聚焦人类起源、农业起源、文明起源,统一多民族国家形成发展等关键问题攻关,启动夏商文明研究工程、深海考古项目,有序推进边疆考古、水下考古、大遗址考古等工作,提升科技支撑能力,加强多学科协同,为更好认识和认同源远流长的中国文化、博大精深的中华文明提供新材料、新证据和新成果。

以文化人,推动活化利用。推动文物活起来,使文物保护成果更多惠及人民群众。主动对接乡村振兴、区域协调发展等国家重大战略,推动考古发掘、文物建筑和文物保护利用示范区、历史文化名城名镇名村保护等更好助力经济社会发展。促进文旅融合,建好用好国家文化公园、文物主题游径、考古遗址公园等,推动以文塑旅、以旅彰文。加快博物馆改革发展,优化博物馆布局,创建中国特色世界一流博物馆和国家级重点专题博物馆,支持规范非国有博物馆健康发展。加强社会文物管理服务,建立国家文物鉴定体系,促进文物市场有序发展。发挥好革命文物在党史学习教育、革命传统教育、爱国主义教育等方面的重要作用,生动传播红色文

路,赋能东北地区经济社会发展。

问:请简要介绍三年行动计划的主要任务和保障措施。

答:深入调查,进一步摸清资源底数。结合第四次全国文物普查,深入开展抗联文物专项调查,全面厘清抗联文物资源底数和保存状况,将新发现的重要抗联遗址遗迹核定公布为各级文物保护单位。征集一批抗联文物藏品,认定一批抗联主题馆藏珍贵文物,推动抗联文物信息共享和动态更新。

加大保护力度,实施一批抗联文物连片保护、整体展示、环境整治和保护性设施建设项目,全面消除抗联遗址遗迹存在的重大险情。支持抗联遗址考古调查研究,展现抗联军事组织、营地管理和生产生活的真实状况。支持开展抗联主题馆藏珍贵文物的本体保护、预防性保护和数字化保护。

提升展示水平,策划推出一批抗联文物主题精品陈列展览,推动抗联博物

宁“六地”红色文化展览展示工作,打造并推介一批主题鲜明、内涵丰富、形式新颖的东北抗联革命类题材展示项目;探索东北抗联革命文物主题文化创意产业开发,提质特色产业,促进文旅融合。

扎实推进内蒙古东北抗联革命文物保护利用

内蒙古自治区文化和旅游厅党组成员、文物局局长 曹建思:

1939年12月至1942年2月,东北抗日联军三进呼伦贝尔,宣传了中国共产党的抗日主张,播下了革命的火种,建立了抗日救国群众组织,打击了日本侵华势力。2020年6月30日,中宣部、财政部、文化和旅游部、国家文物局公布第二批革命文物保护单位片区,我区呼伦贝尔市的阿荣旗、莫力达瓦达斡尔族自治旗、鄂伦春自治旗、鄂温克族自治旗、扎兰屯市列入东北抗日联军片区。

下一步内蒙古文物部门将深入学习贯彻习近平总书记关于加强革命文物工作的重要论述,把思想和行动统一到习近平总书记关于加强革命文物工作的重要指示和批示上来,认真贯彻落实三年行动计划,结合我区实际,加大工作力度,切实把内蒙古东北抗联革命文物保护好、管理好、运用好。

一是推进革命文物分批分级保护。分批公布革命文物名录,遴选重要的东北抗联革命遗址申报为国家级、自治区级文物保护单位。对市县级文物保护单

合发展。编制《江西省红色旅游高质量发展规划纲要(2023—2027)》,建设10条区域性革命文物主题游线路,推动井冈山、南昌、瑞金等地创建全国红色旅游融合发展示范区,培育一批红色文创产品开发试点单位和红色文创品牌产品,打造全国红色旅游首选地、重游地。三是促进革命文物与乡村振兴的融合发展。探索革命遗址保护与红色名村建设、特色小镇建设、传统村落保护、田园风光旅游和休闲农业发展相结合,打造具有地方特色的革命文物保护利用品牌,有效促进乡村农业与服务业融合,实现乡村振兴高质量发展。

下一步,江西将持续贯彻落实《中共中央办公厅、国务院办公厅关于加强文物保护利用改革的若干意见》,充分依托革命老区红色资源富集优势,“走在前,勇争先,善作为”,推动江西革命文物保护不断深化,传承红色基因迸发新活力。**(赣文)**

化,讲好党的故事、革命的故事、英雄的故事。构建全类型、全链条、全媒体、全方位的文化宣传体系,打造更多有内涵、有品质、受欢迎的传播品牌。完善社会参与机制,将文物资源融入国民教育,融入生产生活,让更多的人成为中华文化的传承者、弘扬者、践行者。

以物传声,扩大交流合作。文物作为中华文明的物化载体,自带“以形释义”的标识属性,是中华文明在世界文明百花园中的“身份证”和“识别码”。要秉持开放包容理念,积极推动文化遗产领域国际合作,让文物说话,让历史说话,让文化说话,构建全球文明对话合作网络,传播平等、互鉴、对话、包容的文明观,为沟通中外、增进释疑发挥更为重要的支撑作用,推动构建人类命运共同体。深化与共建“一带一路”国家、亚洲文化遗产保护联盟成员国等在古代文明研究、联合考古、古迹修复、博物馆交流等方面的务实合作。做好流失文物追索返还机制建设、法规制定、文物溯源、展示传播、人才培养等工作。依托文物资源提炼展示中华文明精神标识和文化精髓,推介国家文化地标,向世界展现可信、可爱、可敬的中国形象,增强中华文明传播力影响力,把文明交流互鉴转化为和而不同、和谐共荣、和平发展的强大动力。

(原文载于《人民日报》2023年12月06日第6版)

馆、纪念馆建设管理运营提质升级,推动综合性、代表性抗联主题场馆建设,推动东北地区抗联文物主题展览与其他地区抗联英烈故居及纪念馆的交流互动,举办联展巡展,扩大社会影响力。

发挥教育功能,推动抗联博物馆、纪念馆和旧址保护机构与周边学校、党政机关、企事业单位、驻地部队、城乡社区建立共建共享机制,设计开展符合不同年龄、不同群体认知特点的多样化主题教育活动。加强抗联主题艺术创作,打造系列文化品牌,讲好东北抗联的英雄故事。

促进文旅融合,完善抗联遗址遗迹和博物馆、纪念馆文旅服务设施,抗联文化景区基础设施,推动抗联文物资源与东北地区丰富的历史文化资源、民族文化资源、自然资源相融合,打造抗联文物主题游径,整体推进抗联文物保护和红色旅游发展。

位和尚未核定公布为文物保护单位的抗联革命文物,要制定保护措施,依法提升保护级别。

二是推进革命文物重点片区保护利用。编制内蒙古自治区革命文物保护利用总体规划,开展自治区东北抗联革命文物现状评估和保护修缮,加强革命文物安全防范设施建设,全面排除革命文物保护单位险情。

三是推进革命文物主题保护展示工程建设。挖掘内蒙古东北抗联革命文物内涵价值,加强五旗县市东北抗联革命文物资源整合,促进东北抗联革命文物合理利用。提升现有博物馆的展陈展示水平,推出一些主题展。

四是推进革命文物传播利用。发挥东北抗联革命文物教育功能,推动革命传统教育进学校进课堂,编纂出版东北抗联革命文物知识读本,鼓励学校抗联革命旧址、革命博物馆纪念馆开展现场教学。结合重大历史事件、重要历史人物和重要传统节日,依托抗联文物资源和开展纪念活动。通过征集、发掘东北抗联革命文物背后的故事,整理出版抗联红色故事集。

五是推进革命文物人才培养。深化与高校、科研院所的合作,进一步拓宽人才培养渠道,加强对基层革命文物保护区、研究、利用人才培养。举办全区博物馆质量提升培训班,邀请国内专家重点对革命类展览策划进行专题培训,提升各级博物馆专业素质和策划水平。

第九届西北五省一校考古工作联席会在银川召开

本报讯 记者郭晓蓉报道 12月2日至4日,由宁夏回族自治区文化和旅游厅(文物局)主办,宁夏回族自治区文物考古研究所承办的第九届西北五省一校考古工作联席会在银川召开。

来自陕西省文物考古研究院、甘肃省文物考古研究所、青海省文物考古研究院、宁夏回族自治区文物考古研究所、新疆维吾尔自治区文物考古研究所、新疆维吾尔自治区文物考古研究所、新疆维吾尔自治区文物考古研究所、西北大学文化遗产学院等单位的相关负责人和专家学者150余人参加会议。

中国西北地区地域辽阔,文物资源丰富,自古以来就是多民族、多元文化交流与融合的重要地区。在中华文明的起源与发展进程中起着重要的作用。会上,30余位专家学者围绕西北地区近年来考古发现与研究

的最新成果进行了报告和分享,报告内容从旧石器时代考古到历史时期考古,从田野考古到重要遗址考古、科技考古,从文物保护到价值阐释等,

重庆关口一号墓考古发掘工作取得重要收获

本报讯 记者王龙霄报道 近日,重庆关口一号墓考古发掘工作取得重大收获,出土了大量漆器、木器、竹器、陶器、铜器等珍贵文物。

关口一号墓为西汉墓,位于重庆市武隆区江口镇,属于天子坟遗址的一部分。天子坟遗址系重庆白马航电枢纽工程建设受洪水影响的文物之一,属白马航电枢纽工程重点考古发掘点,历年出土有汉六朝时期石阙、石辟邪残件、“长孙无忌”衣冠冢也处于遗址范围内。2023年9月,重庆市文物考古研究院正式启动关口一号墓的考古发掘工作。关口一号墓为长方形竖穴土坑木椁墓,由于墓内常年处于满水状态,且未被盗扰破坏,故椁室、木棺及随葬品均保存较好。椁室呈长方形,分为头厢、边厢以及棺室三部分,均以榫卯结构镶嵌连接。头厢、棺室内遗物已清理完毕。木棺亦已完整套箱提取至现场文物保护实验室。

本次考古发掘出土大量遗物,包括干支木牍、遣策以及青铜器、漆木器、车马模型、木船模型等珍贵文物。

关口一号墓是目前为止我国发现的罕见的有明确纪年的西汉墓,也是

青海举办第二届博物馆精品陈列展览推介活动

本报讯 近日,青海省文物局组织举办了青海省第二届博物馆精品陈列展览推介活动。经专家评审,青海省自然资源博物馆的“青海省自然资源博物馆的“藏医养生展览”获得精品奖,中国工农红军西路军纪念馆的“信仰的力量——中国工农红军西路军将士在青海展陈”获得最佳内容设计奖,青海省博物馆的“青海考古成果展”获得最佳形式设计奖。

活动自今年9月启动以来,得到全省各地博物馆纪念馆、行业博物馆和非国有博物馆广泛关注和积极响应。活动邀请了来自陕西历史博物馆、南京博物院等国内博物馆陈列展览知名专家,以及青海省委宣传部、省内文博行业的专家开展评选。经各市(州)文旅部门推荐,评审专家实地查看展览,各入围单位策展人在终评会汇报,四个展览

西南博物馆联盟2023年会在重庆召开

本报讯 近日,“西南博物馆联盟2023年会暨推进区域博物馆高质量发展与博物馆文创产业发展专题论坛”在重庆市永川区举行,来自四川、重庆、云南、贵州、广西、西藏6省(区、市)81家文博单位及相关媒体、企业代表230余人出席会议。

会议由“推进区域博物馆高质量发展”专题论坛学术报告会、专题

漳州窑瓷器特展亮相中国航海博物馆

本报讯 日前,由上海市交通委员会、漳州市文化和旅游局指导,中国航海博物馆和漳州市博物馆联合主办的“域外遗珍:漳州窑瓷器特展”在中国航海博物馆开幕。

漳州窑瓷器以纹饰精美、釉色丰富著称,是明末清初时期海上丝绸之路上的瑰宝。漳州窑曾造就享誉世界的“汕头器”“吴须赤绘”“交趾瓷”“华南三彩”等名瓷,漳州窑不仅在中国古陶瓷研究中占据着重要地位,更是中国外销瓷器的重要代表,反映了中国古代海上丝绸之路的非凡成就。

展览分为“千年窑烟·漳瓷一席”“土火凝珍·瓷彩纷呈”“丝路帆远·瓷韵悠长”三个单元,从历史源流、瓷器精品和外销盛况等三方面来展示漳州窑的发展和影响。展览精选235件域

涉及了考古学研究的多个方面,展示出西北地区考古工作在理念与方法、研究与阐释、保护与利用等方面取得的重要成绩。

据介绍,西北地区五省一校考古工作联席会创办于2010年。近年来,围绕“早期秦文化与西戎文化研究”“考古中国——河套地区聚落与社会研究”、彭阳姚河塬遗址考古学及相关科技考古研究等,西北五省一校深入合作,相互发展,进一步提升了跨省区间的考古项目合作,取得了丰硕的研究成果。

“我们将围绕早期人类起源、中华文明起源与发展以及多民族交流、交往、交融等重大课题,进行深入探讨交流。并在联合开展相关学术课题研究,建立长期合作机制,加强人才培养和交流等方面集思广益,探索出一条西北地区文物考古事业蓬勃发展的成功之路。”宁夏回族自治区文化和旅游厅相关负责人表示。

一座未被盗扰破坏、墓室内部随葬品均保存较好的木椁墓,是长江上游地区一次性出土漆木竹器最多的墓葬,填补了乌江流域秦汉考古相关空白。

关口一号墓简牍具有重要价值,是目前年代最早的西汉简牍,也是秦篆向汉隶转变的重要文字资料。干支木牍文字齐全,为全国首次发现。出土遣策字迹清晰,详细记载了随葬器物和食物的名称、尺寸及数量等,对研究西汉初期葬制葬俗、名物对照、作物食品等有重要价值。

简牍中关于“涪陵”的记载,将涪陵县设县的历史从西汉中期提前至不晚于西汉初期。

为加强发掘和保护工作,重庆市文物考古研究院成立了武隆关口西汉墓文物保护专项领导小组,成立考古发掘、科技考古、文物保护、植物考古、动物考古、测量、绘图、摄影等工作队。同时设置专家团队,开展考古发掘和文物保护咨询工作。此外,还搭建考古实验室、现场保护实验室等,不断完善现场软硬件建设,与中国社会科学院考古研究所、荆州文保中心、北京科技大学等进行合作,不断提高研究和保护科技水平。

最终脱颖而出。

本届推介活动以现场考察和集中评审相结合的方式评选。参评展览质量比首届有较大幅度提升,申报单位涵盖省市县级博物馆、纪念馆、行业博物馆等多种类型。参评展览牢牢把握时代发展的脉搏,通过讲好青海故事,反映博物馆发展的新思想、新精神、新风貌,呈现博物馆事业发展的新成果。展示手法新颖、丰富、多样,艺术风格各具特色,综合运用声光电等科技手段和多媒体技术,准确地表达了陈列主题和思想内容。

近年来,青海省高度重视博物馆工作,出台实施《青海省推进博物馆改革发展实施意见》,博物馆展陈水平和服务效能不断提升。青海省文物局将以此次活动为契机,继续总结经验,不断完善制度设计,支持全省博物馆推出更多精品展览,满足人民群众美好生活需要。**(李光耀)**

西南博物馆联盟2023年会在重庆召开

论坛学术交流会,“传承优秀传统文化 共创美好生活”博物馆文创产业发展专题论坛组成,22名文博专家学者在研讨会上分享了他们的最新研究成果。

会议期间,同步举办了“西南博物馆联盟——文创产品联展”展览,共展出23家博物馆450余件(套)文创产品。**(渝宣)**

漳州窑瓷器特展亮相中国航海博物馆

外回流的漳州窑瓷器,囊括米黄釉瓷、颜色釉瓷、青花瓷、五彩瓷、素三彩瓷等五种品类,涵盖盏、碗、罐、炉、觚等多种器型。其中,漳州窑五彩指南针航海图纹瓷盘、清漳窑瓷如意观音立像、清乾隆白釉刺牡丹纹瓷花觚等珍品均亮相展览,为观众奉献了瓷器文化的视觉盛宴。

展览将持续至2024年3月10日。**(黄佳萍)**

秦始皇陵博物院 为全国千所高校赠订 《中国文物报》
一瓶责编 赵蔚 电话:(010)84078838—6163 一瓶校对 焦九菊 一瓶装帧 翟如月 值班主任 赵蔚 徐秀丽 值班终审 崔 捷 李守良 本报所附稿件包括电子版数字化和网络传播的报圈