

# 湖北屈家岭遗址发现距今5100年史前水利系统和大型建筑,再现先民治水筑造智慧

张小筑

12月4日,湖北省文化和旅游厅(湖北省文物局)、中国考古学会新石器考古专委会、荆门市文化和旅游局、荆门市屈家岭管理区管委会等单位,组织国内考古专家在屈家岭遗址召开考古工作现场会。会上发布了屈家岭遗址考古最新收获,其中包括发现距今5000年史前水利系统、屈家岭文化大型建筑等。相关发现进一步揭示屈家岭是长江中游文明起源的重要实证地。

屈家岭遗址考古项目负责人陶洋在作专题汇报时称,屈家岭遗址考古队会同航测、年代学、环境考古等领域专家,对遗址进行了系统勘探和多地点解剖,新发现了熊家岭、郑畎等多处史前水利系统。其中,熊家岭水坝位于遗址群东北部,坐落于青木垱河东西向支流的河道上,土筑而成,连接南北两端山体,以拦蓄水资源。现存坝顶高约2米、宽约13米,坝底宽约27米,南北长约180米。熊家岭水坝分为早晚两期,晚期坝在早期坝的基础上加高加宽扩建而成。早晚两期坝体的各层堆积中,绝大多数都掺有禾本科植物根茎,应属原始“加筋工艺”;存在“草裹泥”痕迹,与现代营造堤坝使用草袋装土类似。水稻等出土物及碳十四等测年数据显示,晚期坝的年代距今约4900年至4800年,早期坝的年代距今约5100年至4900年。

熊家岭水利系统除水坝外,还包括蓄水区、灌溉区和溢洪道等构成要素。水坝东侧为蓄水区,与自然岗地合拢面积约19万平方米;西侧为灌溉区,约8.5万平方米,植物考古显示该区域存在史前稻田。溢洪道位于蓄水区的北部缺口处,入口宽约26米,出口北抵青木垱河中游,呈南高北低的走势,体现了“因地制宜”的科学建设理念。

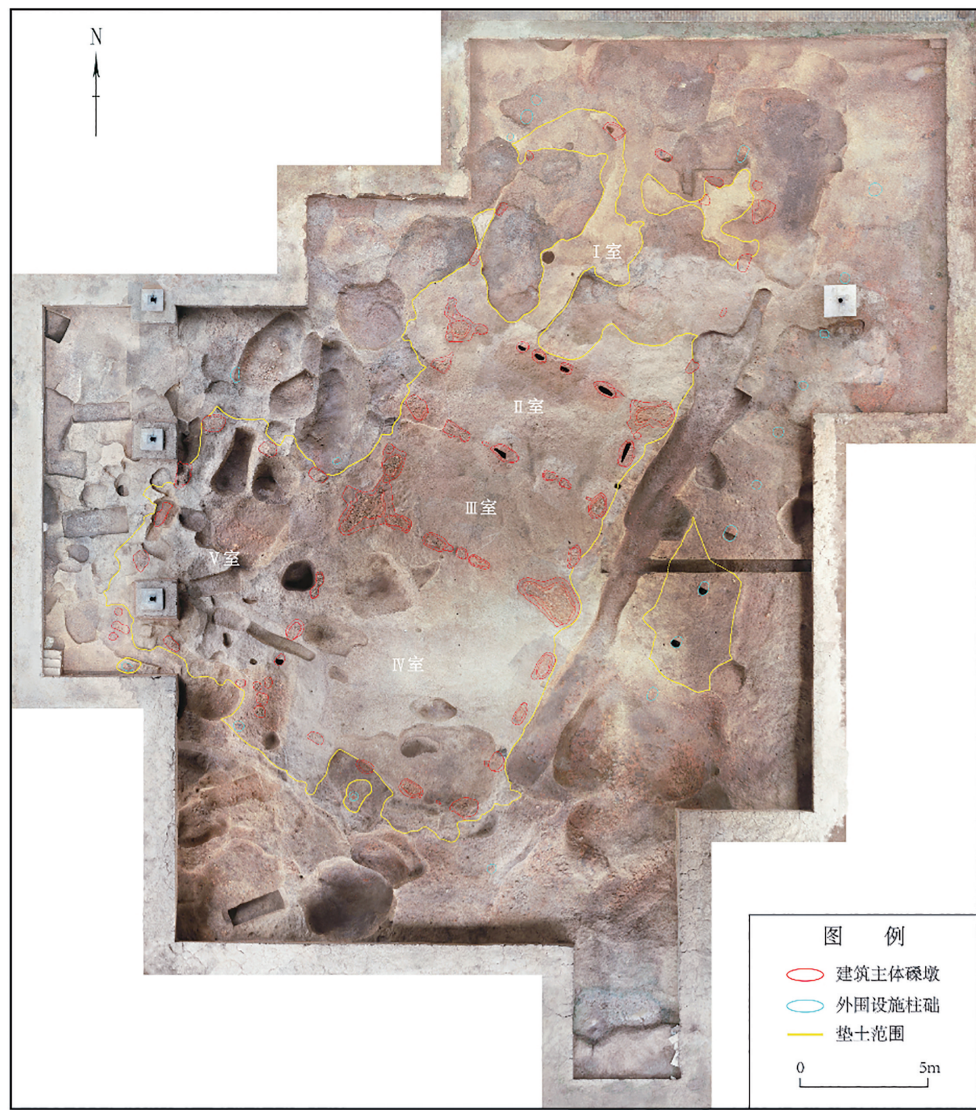
5000年前,如此大规模的公共工程,需要多少人力、花费多少时间来营造?目前这个问题还无法回答。诚如北京大学考古文博学院副教授秦岭所言,“我们可以借鉴良渚水坝已有的考古工作经验,进一步讨论水坝体量大小、营造方式和用工量。郑畎水坝长580米,坝底宽仅10米,首先要搞清楚水坝能够支撑的库容量和蓄水量,从而讨论其工程量并进行比较研究。其次,有蓄水和灌溉范围远远不够,要对水坝的功能性进行讨论。这里和长江下游情况不一样,良渚因地处湿地,其水坝最初目的是为了交通运输。此外,还要关注水坝营造与聚落兴衰变迁和发展过程的对比关系。”秦岭说道。

除了水利系统外,最新揭露的还有一处屈家岭文化大型建筑F38。“F38建筑平面呈东北至西南向曲尺状,自北向南分为四间。主体面积340平方米,外围设施现存面积约170平方米。发现了黄土台基和众多规模庞大、建造工艺考究的“磉墩”,可以说是迄今发现的磉墩最早形态。推测F38为一处公共礼制性建筑。磉墩营造流程大致为先挖开预定磉墩区域的原有软基层,然后在高低不平的起建面上堆筑纯黄土台基,锚定布设点位后在台基上挖深坑,再烧坑壁形成硬结面,后用红黏土混合黏土及零星猪骨填满深坑形成。”陶洋介绍。

北京大学考古文博学院教授徐怡涛表示,江汉平原同时期建筑都有很强的共性,此次发现丰富了该地区的建筑类型。F38内磉墩的发现,证明其是使用柱梁承重的木构建筑,栽柱时发现柱脚易损坏,将柱洞进行硬化从而减少损毁,也是为了适应复杂地形环境尝试的一种创新。该遗址的发现加深了我们对史前木构建



郑畎水坝剖面清理情况



F38正射影像图

筑技术演进的认识,填补了中国建筑史空白,具有重要学术价值。

“近八年的发掘,能把整体轮廓、聚落演变、遗址规模等问题基本厘清,尽管每一项发现仍有诸多需深究的细节。但其收获为今后屈家岭考古工作的开展奠定了坚实基础。”北京大学考古文博学院教授赵辉在专家现场会总结中对屈家岭遗址的发掘工作进行了肯定。赵辉指出,做一个问题和地段就要做深做透,比如将遗址建筑区全部揭开,厘清其四至范围和规模,大小房址分别有几座;一片墓地做全,就

要弄清大小墓葬数量、如何排列及下葬顺序,才能了解其社会组织结构。

屈家岭遗址是屈家岭文化的发现地和命名地,位于湖北省荆门市屈家岭管理区,地处大洪山南麓向江汉平原的过渡地带,是实证长江中游文明起源的重要大遗址。该遗址是以屈家岭为核心,包括殷家岭、钟家岭、冢子坝和杨家湾等十余处遗址为一体的新石器时代大型遗址群,曾先后经历1955年、1956年至1957年、1989年三次考古发掘,2015年至今,湖北省文物考古研究院等单位在此持续开展考古工作。

## 思变求变,文山州以“小切口”有力推动低级别文物保护

陆永强

文物安全是文物保护的红线、底线和生命线。云南省文山壮族苗族自治州文物局坚持保护第一、加强管理、挖掘价值、有效利用、让文物活起来的工作要求,转变工作思路,创新工作方法,努力克服财政困难,从加强看护、修缮保护、安保监控等“小切口”文保工作入手,不断探索新思路、新举措,有力推动低级别文物保护。

全覆盖开展摸排,做到低级别文物“底数清”。结合文山州低级别文物数量众多、分布广泛、基层保护管理力量薄弱,日常维护不到位的实际情况,文山州文物局坚持每月检查、季度巡查,深入一线开展全覆盖摸底排查,掌握低级别文物保护单位基本情况,全面梳理全州低级别不可移动文物数量,做到底数清、情况明。目前,文山州共有440处不可移动文物,其中州级文保单位61处(63项)、县(市)级文保单位84处,一般不可移动文物278处,低级别不可移动文物共有423处,占比96.1%。

整合资源资金,配齐文物巡护“好管家”。文山州对低级别文物巡护坚持高标准严要求,对全州低级别不可移动文物实现专人负责巡查看护全覆盖。一是在条件允许的情况下,通过聘用专人负责巡查,目前已聘用26名文物管理员,负责29个低级别文保单位的巡查看护;二是针对一些财政困难条件不够的地方,积极转变工作思路,与多部门沟通协调,将管理力量不足的低级别文物巡查看护工作,纳入护林员、乡村公益性岗位等职责范围。如文山市德厚



文山市小西门城墙修缮中

镇、秉烈乡、马塘镇、小街镇、追栗街镇等乡镇辖区内低级别文物,通过与乡镇护林员签订协议,由护林员对辖区内低级别文物防火、防灾、“两线”地带内的文物安全进行巡护。目前文山州有生态护林员19046人,可实现低级别不可移动文物日常安全巡查监管全覆盖。马关县则通过拓展乡村公益性岗位职责,对阿雅古城遗址、大坟包、九龙口仙人洞等低级别文物进行每月巡护,确保文物环境整洁、风险隐患早发现早报告,保障文物安全。

文物勘探资金反哺,寻觅文物修缮“活水源”。文山州低级别不可移动文物数量多、类型多样、分布零散、保存状况不佳,但文物安

全工作不容有失。在保护资金不充裕的情况下,文山州思变求变,全州文物业务管理部门加强日常巡查,建立起低级别文物安全隐患清单,并根据清单建立的文物安全隐患风险等级,对低级别不可移动文物进行相应的维护修缮,将每一分资金都用在刀刃上。2021年以来,文山州共投入财政资金103万元对全州6处低级别不可移动文物进行抢救性修缮,并一一配备文物消防设施。

安装实时监控,让文物拥有“千里眼”。文山州麻栗坡县地处中越边境,所辖区域中多数不可移动文物位置偏远且难以管理,加之部分群众文物保护意识不强,专业管护力量不足。今年,麻栗坡县投入财政资金20万元对小河洞遗址、岩腊山岩画等15处不可移动文物保护单位进行监控安装,实现全天候、全方位监管,打造人员定期巡护、物防技防双管齐下的综合管理格局,实现“事前有预警、事中有处置、事后有取证”的监管机制,防范文物安全事故发生。如县级文物保护单位——城寨杆栏式建筑群,因其建筑独具民族特色且木结构易燃,为更好地保存民族文化特色,麻栗坡县为建筑群内组建安装了1个微型消防站、5个消防水池和8个监控摄像头,并为176栋特色民居建筑配置了悬挂式干粉灭火器和便携式干粉灭火器,保护传统民居建筑,防患于未然。



开展“行走大运河”公益研学活动

文物是历史的见证,是宝贵的不可再生资源,讲述着城市的变迁,承载着中华民族的智慧与文化。近年来,着眼于文物保护,留住城市根脉,浙江宁波市江北区积极作为,建立健全文物保护与活化利用体系,在顶层设计、审批服务、基层管理、资源统计等方面,全方位打通文物保护环节,优化文物保护和活化环境。

### 明确责任,稳步落实文物保护

从私拉电线、杂物堆积到如今场地干净整洁、管线整齐明了、各类消防设备到位,过去1年间,江北区多个文物保护单位的变化让当地市民连连称赞。

在江北区208平方公里的区域中,共有各级文物保护单位184处243个点,其中90余个为民居类文保点,有些已有百年历史,分布在全区各街道(镇)。2022年,江北区不断完善文物保护体制机制,切实加大文物保护力度,通过层层强化责任传导,明确整改责任和时限要求,全力推动将反馈问题整改到位、彻底。

为了进一步提升文物保护工作,在江北区文物工作会议上,8个街道(镇)签订了《文物保护安全责任书》。同时,江北区出台了一系列文件,进一步厘清文保的权属关系及各层级的责权边界,实现文物保护工作闭环管理。联合属地开展网格化管理,并专门制作了责任公示牌;区文保所仅6名工作人员,因此发展更多义务文保员加入;出台了《江北区文物消防安全联合督导检查实施办法》等文件,在区文管所、区文化市场综合行政执法队常态化巡查之外,明确区文物管理部门联合消防部门每季度开展一次安全检查,责任文保员对管辖文物每月开展一次安全巡查;委托第三方专业机构对全区各级不可移动文物进行动态排查评估,发现问题及时抄告属地和责任人。

今年,江北区文旅部门联合全区消防救援大队等相关单位,开展全区文物保护单位安全隐患排查。在对全区40处71个点位的全区文物保护单位排查中,发现了10余个安全隐患,现已全部完成整改;对私拉乱接电气线路现象进行了集中整治,完成姚家村、董家村等4个村的电气线路的更换保护;在部分人员聚集的民居类文保场所,设置电瓶车集中智能充电场所;对慈城孔庙等古建筑实施的消防整治工程,计划年内完成;慈城镇启动彭山塔塔消防安全整治提升工程。

### 多措并举,细致开展文保工作

近年来,江北区文化广电旅游局深入贯彻保护第一、加强管理、挖掘价值、有效利用、让文物活起来的工作要求,开展了一系列有效的文物保护工作。先后出台《江北区文化遗产保护委员会工作制度》《江北区房屋征收(拆迁)地块文物建筑、历史建筑保护管理办法》等十余个制度措施,明确职责和分工,有效解决文物保护中责任区划分、资金保障难、工作协调难等难点问题。增挂了“江北区文物局”牌子,并调整设立文物保护与博物馆科,加强对文物工作的管理与指导。同时加强文保队伍建设,每年组织基层文物干部、责任文保员开展专业技能培训,



开展“老房子 老人家”文物建筑消防安全知识小课堂活动

不断提高文物安全工作能力。

连续3年聘请第三方专业机构,运用先进技术,组建文物数字化智慧平台,对全区文物建筑实施不间断动态监测,根据文物建筑状态及时向有关单位发出预警,并督促街道(镇)和管理使用人进行修缮,同时形成专业评估报告,为江北区后续开展文物修缮工作提供技术依据。同时,还筹措各级资金,为文物建筑修缮提供坚实保障。根据《江北区不可移动文物保护专项资金管理办法(试行)》,江北区政府计划安排财政资金1000万元,用于近3年的文物建筑修缮工作,目前已启动唐毅故居、中书第等5个项目工程建设。在积极争取上级资金的同时,江北区文化广电旅游局每年下拨35万元安全资金,全部用于各街镇文物应急维修等保护工作。

江北区政府将文物工作作为重点列入各部门、各街镇的年度考核指标,各街镇把文物工作作为重要议程列入党工委和办公会。街镇也尽所能安排经费用于建筑类文物的排危、解危和修缮工作。近两年,江北区各街镇、社区、村、企业自筹资金开展电线套管、加固解危、修缮等文保工程34个。如外滩街道启动德记巷养护工程;庄桥街道完成邵荃麟故居、董家砖雕台门的修缮工程;慈城镇计划开展半浦村、古县城西片区文保建筑保护修缮工程,目前部分古建筑群修缮工程已开工;区投资公司已启动普迪小学修缮工程。

### 深挖内涵,做好文物活化利用

中华优秀传统文化源远流长、博大精深,凝聚了中华民族的智慧。文物活化利用既可以更好地保护文物,又可以让文物“活”起来,以一定的展现形式重新回到当代人们的生活中,传承弘扬中华优秀传统文化,树立民族文化自信。

为了让文物背后的故事以更加真实可感的模样融入群众生活,江北区大力开展历史文化研究,扎实开展文化基因解码和文化基础调查工作,摸清文化家底,构建文化基因库,完成了20项重点文化元素基因解码报告。同时,加强与高等院校合作,逐步推进全区文物建筑的历史文化信息深度挖掘,开展大运河文化带建设课题研究,助推文旅融合发展。

为了让文物保护知识被更多人知晓,增强民众的文物保护意识,江北区连续两年承办“同一条河”杭甬对话活动,开展“文化和自然遗产日”线上线下活动,并通过文旅微信公众号、视频号以及江北发布等媒介加强宣传;以“老房子 老人家”为主题,走进老房子,开展文物建筑消防安全知识小课堂系列活动。

此外,在“先考古、后用地”制度的保障下,江北区还积极与国家、浙江省文物部门沟通协调,尽量缩短重要工程项目审批周期,为项目的顺利推进提供保障。近年来,江北区先后协调完成了通苏嘉甬铁路项目、杭州湾引水工程、城市轨道交通建设项目等10余项重大工程的审批工作,以及冯定纪念馆、周信芳戏剧艺术馆、慈城美术馆、抱珠楼等18个文化展示项目的审批工作,为文物保护和经济发展“双赢”助力。(宁波市江北区文化广电旅游局/供稿)