

黑龙江:保护与利用并举 让金长城展现新魅力

位于黑龙江齐齐哈尔境内的金界壕遗址又称金长城,是金代女真人为了防御蒙古诸族的侵扰而修筑的军事防御工程,总长度为4010.48千米,黑龙江段全长200.266千米,是黑龙江省与内蒙古自治区的分界线。2001年6月,金界壕遗址被公布为第五批全国重点文物保护单位;2012年,国家文物局正式认定黑龙江省长城资源。为妥善保护重要的长城遗址,黑龙江省坚持保护与利用并重,不断提升长城保护能力,打造长城健康生态,让金长城展现新魅力。

多措并举让金长城“延年益寿”

近年来,黑龙江省文物局深入贯彻落实习近平总书记关于长城保护重要指示批示精神,认真落实《长城保护条例》《长城保护总体规划》等文件要求,让金长城“延年益寿”。

加强监督管理,落实三级责任。召开全省长城保护工作会议,与属地政府签订《长城保护管理责任书》,落实政府主体责任。2017年,黑龙江省开展长城执法专项督察“回头看”实地检查,将发现的问题分解到各地,督促整改,不断强化文物部门监管责任。与黑龙江省公安厅建立联合机制,加大对长城等重要文物保护单位等保护巡查力度,有计划地对金长城开展巡护巡查达10余次,深化执法巡查,有效打击文物违法。

强化顶层设计,坚持系统保护。一是加强顶层设计,推进保护规划编制。国家长城保护总体规划出台后,黑龙江省积极推进《金界壕遗址保护规划》修改完善。二是完善长城“四有”工作。组织划定长城保护范围和建设控制地带,并报经省政府公布实施;推动沿线地方政府成立了专门文物保护单位,设立56名兼职长城保护员;争取资金支持沿线文物保护单位建立完备的长城保护档案,按照全国重点文物保护单位和长城资源调查档案两种体例,编制两套档案总计100余册;为境内长城全线设立了保护标志碑、保护界桩、保护说明牌,实现金长城保护标志全覆盖。三是推动保护项目实施,有效维护长城本体安全。2010年以来,先后完成了小乌尔科段维修保护、碾子山区丰荣堡保护维修等7项工

程。今年,推进实施金界壕遗址(碾子山段)金长城保护展示工程和金界壕遗址(甘南县段)保护性设施建设工程。

加强保护宣传,提升长城影响力。开展专题宣传活动,近几年连续推出“云游金界壕”宣传活动、“文化和自然遗产日”黑龙江主场城市活动、金长城徒步大会等活动,提升长城影响力。加强学术研究,指导有关市地编写金长城资源调查报告,著录100余万字,绘图及照片510余张。组织金长城遗址保护利用论坛,与国内专家院校合作,研究金界壕及其历史文化,出版《金长城研究论集》。

加强省际合作,破解“边界”难题。今年6月,在国家文物局指导下,黑龙江省文物管理局与内蒙古自治区文物局等单位联合签署《关于加强金界壕联合保护利用协定》,呼伦贝尔市政府与齐齐哈尔市政府签署《关于行政区域边界金界壕遗址保护合作协议》,标志着两省金界壕保护利用工作进入携手并进、共促发展的新阶段。

持续推动长城文化公园建设

为做好长城文化价值挖掘和文物遗产传承保护工作,黑龙江省持续推动长城文化公园建设,助力金长城“活”起来。

完善组织机制,加强统筹领导。为更好完成长城文化公园建设工作,黑龙江省成立领导小组、工作专班、专家智库,形成了“领导重视、处室协同、专班统筹、专家献策”的工作推进机制,共同保障建设工作有序开展。成立长城国家文化公园(黑龙江段)建设工作领导小组和工作专班,综合协调黑龙江省长城文化公园建设工作,成立长城国家文化公园(黑龙江段)建设专家咨询委员会。聘请长城、国家公园、文化和旅游等方面的专家,对全省长城国家文化公园建设发展战略和路径进行研究。

编制发展规划,确立发展原则。深入挖掘长城的历史文化价值、景观价值及精神内涵,编制完成了《长城国家文化公园(黑龙江段)建设保护规划》,确定了六项建设原则,通过长城国家文化公园(黑龙江段)建设,打造集遗址保护、文化研究、活态体验于一体的黑龙



金界壕遗址(甘南县段)

江省长城国家文化公园核心展示园区,促进金长城国家文化公园全面融入碾子山社会经济发全局和本地人民生活,使金长城历史文化遗产焕发新的生机与活力。

推动重点项目,纳入发改委项目库。指导齐齐哈尔市重点谋划金长城(碾子山段)国家文化公园基础设施建设项目、金长城(碾子山段)国家文化公园慢行步道及附属工程建设项目、金长城历史文化博物馆建设项目。在此基础上,持续推进金长城(碾子山段)国家文化公园基础设施及配套设施的建设工作,增加体验感强、参与度高的项目,营造独立于现实世界的平行时空,打造穿越千年的沉浸式体验文化园区,增强整体金长城国家文化公园的核心吸引力。

多方面入手深化金长城保护与利用

下一步,黑龙江省将从五个方面深化金长城保护与利用,让金长城不断焕发出生机活力。

一是强化顶层设计,推进规划编制和地方性法规出台。指导地方按照国家文物局批复意见修改完善《金界壕遗址保护规划》,统筹推进金界壕遗址文物保护利用工作;加速推进《齐齐哈尔市金长城保护条例》立法工作,为金长城保护提供更有针对性的法律层面支撑。

二是加强地方合作,严格落实《关于加强金界壕联合保护利用协定》并对照要求帮助齐齐哈尔市、呼伦贝尔市建立两地联席会议和合作工作机制,指导地方政府解决好金界壕遗址保护利用过程中遇到的“边界”难题。

三是谋划长城项目,指导地方编制长城保护展示项目计划书,争取水毁城墙隐患治理、重点位置防护栏安装等方面的支持。加强项目管理,坚持保护第一,维护长城安全。

四是挖掘文化内涵,研究金长城展示利用方式。结合金界壕(黑龙江段)文物主题游径建设,借鉴考古遗址公园模式,在符合文物保护的前提下,结合黑龙江省区域特点,合理利用文物,推动金长城“活”起来。

五是推动长城保护机构建设,指导地方政府按照中央编办、省委编办关于加强文物保护和考古工作机构机制编制保障的有关要求及实施方案规定,按照文物大市大县标准,研究成立独立的文物保护单位,负责包括长城在内的文物保护工作。

金长城保护意义重大,任务艰巨。黑龙江省将采取更加有力的行动,全面提高金长城保护利用水平,实现长城文化遗产的永续保护和长城精神的传承发扬,发挥长城保护在传承优秀传统文化、建设中华民族现代文明中的重要作用。

(龙文)

2023年全国工业博物馆联盟活动在浙江安吉举办

本报讯 近日,以“传承·创新——赋能工业博物馆高质量发展”为主题的2023年全国工业博物馆联盟年会暨工业博物馆建设与运营培训班在浙江安吉举办。来自全国工业博物馆联盟副理事长单位、理事单位、会员单位、博物馆相关企业、服务机构和研究机构相关负责人代表120人出席会议。

会上,《全国工业博物馆联盟2022年度学术论文集》发布。柳州工业博物馆、青岛啤酒博物馆、中国铁道博物馆等相关机构负责人围绕工业文物活化利用的探索与思考、工业遗产保护利用、文博产业

数字化、博物馆运营、展览与设计、品牌+文化+特色IP等话题展开深入交流。

年会期间,全国工业博物馆联盟首次举办了工业博物馆建设与运营培训班,相关领域专家分别围绕新型工业博物馆建设的思考、工业博物馆的使命与路径、博物馆备案定级工作解析、沈阳工业博物馆工业文物认定与定级的基本情况和做法进行了专题讲座。

与会人员还赴“绿水青山就是金山银山”理念诞生地余村进行调研。

(工文)

上山文化考古特展在埃及举办

本报讯 日前,由浙江省文化和旅游厅主办,开罗中国文化中心支持,浙江省文物考古研究所、浦江县人民政府承办,浦江县上山遗址管理中心、亚历山大皇家珠宝博物馆协办的浙江考古与中华文明系列“万年上山:稻作之源·启明之光”上山文化考古特展于埃及亚历山大皇家珠宝博物馆开幕。

本次展览以上山文化的稻作、定居和彩陶为主题,分“金色希望——有米万年”“旷野炊烟——有舍万年”“红衣彩陶——有陶万年”三大篇章,通过呈现上山文化稻作证据、定居村落、陶器技术等重要标识,带领观众

踏上万年时空穿梭之旅,叩响通往“远古中华第一村”的大门。25件高精度三维扫描复制的文物展品,生动的视频演示,多维度、多层次地展现了上山文化的独特价值内涵,向埃及和世界人民展示了中华文明的悠长历史。

本次特展还同步推出全球线上展览——“万年上山·启源”。云展览共分“序章”“晨曦拂稻花”“窑火淬彩陶”“日落听炊烟”“月光酿酒香”五大版块,通过特色的动画游戏体验、图文并茂的学术阐述,结合专家生动精彩的视频讲座,在线上全方位展示万年上山文化。

展览将持续至12月25日。(浙文)

“出走露香园——江南画绣史”特展在苏州博物馆开幕

本报讯 近日,“出走露香园——江南画绣史”特展在苏州博物馆西馆开幕。此次特展由苏州博物馆策划并组织发起,联合辽宁省博物馆、天津博物馆、浙江省博物馆、南通博物院、苏州碑刻博物馆等多家文博单位,展出宋元时期至当代的100件/套画绣精品,从女性史角度深度挖掘刺绣艺术背后的故事。

早在春秋时期,就有用刺绣作画的记载。宋代,刺绣艺术从日常生活用品的装饰逐渐发展为一类独立的艺术形式,称为“绣画”。到晚明顾绣出现后,绣画这种艺术形式发展到巅峰。顾绣发源于上海露香园,继承发扬了宋代刺绣艺术,将文人画中的意境、情感和思想融入刺绣作品中,使文人画意与刺绣技法巧妙结合、相得益彰,提高了刺绣艺术的人文内涵与思想高度。之后露香园顾绣引领刺绣业,

形成了“凡业绣者必称露香园”的现象,提升了江南地区刺绣的艺术品位。

本次展览主线贯穿古今,以物说事,以事说史,分为“以画入绣”“露香园绣”“富墙内外”“以绣自立”“风月同天”五个板块,立足江南、面向世界,讲述江南画绣发展及其背后女性故事的同时,着力以崭新的视角梳理画绣历史、呈现绣品辉煌、传播刺绣文化。

展览将持续至2024年3月3日。

(邓翡)

秦始皇帝陵博物院
为全国千所高校预订
《中国文物报》
一版责编 赵韵 电话:(010)84078838—6163
一版校对 赵军慧
责任编辑 焦九菊
值班主任 何 薇 徐秀丽
值班编辑 何 薇 李学良
本报所刊稿酬包括作品数字化和信息网络传播的报酬

(上接1版)

六是坚持不懈抓好“三农”工作。要锚定建设农业强国目标,学习运用“千万工程”经验,有力有效推进乡村全面振兴,以确保国家粮食安全、确保不发生规模性返贫为底线,以提升乡村产业发展水平、提升乡村建设水平、提升乡村治理水平为重点,强化科技和改革双轮驱动,强化农民增收举措,集中力量办好一批群众可感可及的实事,建设宜居宜业和美乡村。毫不放松抓好粮食等重要农产品稳定安全供给,探索建立粮食产销区省际横向利益补偿机制,改革完善耕地占补平衡制度,提高高标准农田建设投入标准。树立大农业观、大食物观,把农业建成现代化大产业。

七是推动城乡融合、区域协调发展。要把推进新型城镇化和乡村全面振兴有机结合起来,促进各类要素双向流动,推动以县城为重要载体的新型城镇化建设,形成城乡融合发展新格局。实施城市更新行动,打造宜居、韧性、智慧城市。充分发挥各地区比较优势,按照主体功能定位,积极融入和服务构建新发展格局,优化重大生产力布局,加强

国家战略腹地建设。大力发展海洋经济,建设海洋强国。

八是深入推进生态文明建设和绿色低碳发展。建设美丽中国先行区,打造绿色低碳发展高地。积极稳妥推进碳达峰碳中和,加快打造绿色低碳供应链。持续深入打好蓝天、碧水、净土保卫战。完善生态产品价值实现机制,落实集体林权制度改革。加快建设新型能源体系,加强资源节约集约循环利用,提高能源资源安全保障能力。

九是切实保障和改善民生。要坚持尽力而为、量力而行,兜住、兜准、兜牢民生底线。更加突出就业优先导向,确保重点群体就业稳定。织密扎牢社会保障网,健全分层分类的社会救助体系。加快完善生育支持政策体系,发展银发经济,推动人口高质量发展。

会议指出,要深刻领会党中央对经济形势的科学判断,切实增强做好经济工作的责任感使命感,抓住一切有利时机,利用一切有利条件,看准了就抓紧干,能多干就多干一些,努力以自身工作的确定性应对外部环境的不确定性。要全面贯彻落实明年经济工作的

总体要求,注意把握和处理好速度与质量、宏观数据与微观感受、发展经济与改善民生、发展与安全的关系,不断巩固和增强经济回升向好态势。要准确把握明年经济工作的政策取向,在政策实施上强化协同联动、放大组合效应,在政策储备上打好提前量、留出余地,在政策效果评价上注重有效性、增强获得感,着力提升宏观政策支持高质量发展效果。要讲求工作推进的方式方法,抓住主要矛盾,突破瓶颈制约,注重前瞻布局,确保明年经济工作重点任务落地落实。要始终保持奋发有为的精神状态,胸怀“国之大者”,主动担当作为,加强协同配合,积极谋划用好牵引性、撬动性强的工作抓手,扎实推动高质量发展。

会议强调,要坚持和加强党的全面领导,深入贯彻落实党中央关于经济工作的决策部署。要不折不扣抓落实,确保最终效果符合党中央意图。要雷厉风行抓落实,统筹把握时度效。要求真务实抓落实,坚决纠治形式主义、官僚主义。要敢作善为抓落实,坚持正确用人导向,充分发挥各级领导干部的

积极性主动性创造性。要巩固拓展主题教育成果,并转化为推动高质量发展的成效。

会议要求,要做好岁末年初重要民生商品保供稳价,保障农民工工资按时足额发放,关心困难群众生产生活,深入落实安全生产责任制,守护好人民群众生命财产安全和身体健康。

会议号召,全党要紧密团结在以习近平总书记为核心的党中央周围,坚定信心、开拓奋进,努力实现经济社会发展各项目标任务,以高质量发展的实际行动和成效,为以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业作出新的更大贡献。

中共中央政治局委员、中央书记处书记,全国人大常委会有关领导同志,国务委员,最高人民法院院长,最高人民检察院检察长,全国政协有关领导同志以及中央军委委员等出席会议。

各省、自治区、直辖市和计划单列市、新疆生产建设兵团党政主要负责同志,中央和国家机关有关部门、有关人民团体、中央管理的部分金融机构和企业、中央军委机关各部门主要负责同志等参加会议。

四、项目设置
本次推介活动设特别推介、单项推介和优秀组织推介三类,推介总数约60个。
(一)特别推介
紧扣文物系统学习贯彻习近平总书记习近平新时代中国特色社会主义思想、宣传贯彻党的二十大精神、习近平新时代中国特色社会主义思想、贯彻落实习近平总书记关于文物工作重要指示批示精神,围绕国家文物局各项重点工作,充分展现文物事业发展突出成就,突出反映文物系统干事创业良好精神风貌的重大专题、系列(连续、组合)报道等,可列为特别推介。

(二)单项推介
1.报纸期刊类
在报纸期刊上刊登的消息、评论、通讯与深度报道、系列(连续、组合)报道、新闻摄影等类别中的优秀作品。
2.广播电视类
在广播电视上播出的消息、评论、新闻专题、系列(连续、组合)报道、新闻访谈节目等类别中的优秀作品。

3.网络类
在网站和新媒体平台刊登的新闻评论、新闻专题、新闻访谈、网页设计等类别中的优秀作品。

4.媒体融合类
在多媒体平台播出的短视频新闻、移动直播、新媒体创意互动、新媒体品牌栏目、融合创新等类别中的优秀作品。
(三)优秀组织推介
围绕2023年文物重要工作和重要活动,运用多种传播手段,全方位开展文物新闻舆论宣传,取得实效成效的媒体单位可评为组织奖。

五、推介与报送
本次推介活动采取单位推荐、

(上接1版)

坚守人民立场,构建文物保护利用成果与人民共享的生动实践

习近平文化思想坚持人民至上,科学、系统地回答了新时代文化建设“为了谁”的根本性问题。坚守人民立场对于新时代建设文化强国、建设中华民族现代文明,既是理论基点,更是实践原点。新时代文物工作贯穿着以人民为中心的鲜明主线,让文物“活起来”更好地满足了人民日益增长的美好生活需要,逐步形成了文物保护利用为了人民、依靠人民、成果由人民共享的发展新格局。

上海是“人民城市”理念的首提地和实践地。进入新时代,上海着眼满足人民美好生活新期待,大力推动黄浦江45公里岸线、苏州河42公里岸线全线贯通,连片保护和活化利用“一江一河”沿岸文物建筑、工业遗产,昔日的“工业秀带”已华丽转身为今日宜人的“生活秀带”,凸显出中国式现代化是全体人民共同富裕的现代化、是物质文明和精神文明相协调的现代化。上海坚持把最好的资源留给人民,促进文化遗产保护传承和城市更新有机融合,推动海关大楼、圣约翰大学近代建筑、沪江大学近代建筑等文物建筑“打开围墙”、开放空

间,将更多有故事的历史空间变身为人文新景观、休闲好去处,为城市注入新的文化内涵与时代活力。坚持用优质的供给服务人民,加快建设具有世界影响力的“博物馆之都”,首创实施“大博物馆计划”“大美术馆计划”“社会大美育计划”,创新打造“建筑可阅读”“海派城市考古”等都市文旅品牌,促进发展与艺术、旅游、科技等多领域融合发展,让典籍中的上海、文物中的上海、遗迹中的上海在穿越时空中活态呈现,让文物保护利用的成果不断融入百姓日常生活。

秉持开放包容,打造国际风范和东方神韵相得益彰的交流窗口

“交流互鉴是文明发展的本质要求。只有同其他文明交流互鉴,取长补短,才能保持旺盛生命活力。”习近平总书记多个重要场合提出要推进中外文明交流互鉴,主张以文明交流超越文明隔阂,以文明互鉴超越文明冲突,以文明共存超越文明优越。这些重要论述深刻揭示了人类文明发展的基本规律,为推动人类文明进步、应对全球共同挑战提供了战略指引。

上海是世界观察中国的重要窗口,也是中国联结世界的重要枢纽。文物和文化遗产是促进中外文明交流互鉴、实

践全球文明倡议的核心载体。上海坚持弘扬上海城市精神品格,拓宽国际视野,增强国际思维,加强国际对标,主动融入双循环,服务构建新发展格局,让文化遗产成为讲好中国故事、扩大中华文明全球影响力的新亮点。充分发挥桥梁纽带作用,积极服务共建“一带一路”倡议,在文物修复、考古发掘、文博建设等领域建立国际交流合作长效机制,持续办好“世界考古论坛·上海”,积极参与亚洲文化遗产保护行动,增强对全球文明、亚洲文明传承发展的话语权,助推提升中华文明影响力和上海城市软实力。着力促进文明交流互鉴,坚持高质量“引进来”与高水平“走出去”紧密结合,创新推出“何以中国”“对话世界”“百物看中国”等出境文物艺术大展系列,探索打造全球文明类型的博物馆和海外“中国展厅”,全面增强全球叙事和文化传播能力,向世界讲好中国故事,演绎上海精彩,展现可信、可爱、可敬的中国形象。

坚持守正创新,凝聚推动文物保护利用事业高质量发展的动力底气

文化的生命力源于创新创造。习近平总书记强调,“只有全面深入了解中华文明的历史,才能更有效地推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展,

更有力地推进中国特色社会主义文化建设,建设中华民族现代文明。”守正才能正本清源,创新才能与时俱进,守正创新是推动文物保护传承发展的现实路径,改革创新已经成为统筹推进文物事业高质量发展的核心动力。

上海肩负着继续当好全国改革开放排头兵、创新发展先行者的重大使命,更要在推进中国式现代化中充分发挥好龙头带动和示范引领作用。近年来,在国家文物局指导下,上海在文物领域开展了一系列改革创新实践,社会文物管理综合改革试点、杨浦生活秀带国家文物保护单位示范区建设、长江口二号古船整体打捞等取得示范引领效应,为全国文物保护利用改革创新提供了“上海智慧”。上海将继续当好排头兵和先行者,启动实施全面深化文物保护利用改革创新都市合作协议,打造千亿元规模的国际文物艺术品交易中心,培育立足上海、服务长三角、链接国际的国家级区域性文物鉴定研究中心,探索考古遗址公园建设管理新模式,复制推广工业遗产保护利用创新成果,开展博物馆领域地方立法,构建国际一流、服务全国的文物科技创新体系,努力为全国文物领域深化改革蹚出新路子、打造新样本,在推进中国式现代化、建设中华民族现代文明的新征程上,更好地发挥龙头带动和示范引领作用。