

聚焦东周至隋唐时期的重要考古发现 四项“考古中国”重大项目取得重要进展

本报记者 徐秀丽 翟如月

12月21日,国家文物局召开第四季度例行新闻发布会,聚焦东周至隋唐时期的重要考古发现和最新科研成果,通报了陕西省宝鸡市下站遗址、陕西省西咸新区北城村墓地、湖北省荆州市秦家咀墓地、湖南省郴州市渡头古城遗址等四项“考古中国”重大项目重要进展。

陕西省宝鸡市下站遗址 系统展现中国古代祭祀制度

下站遗址位于陕西省宝鸡市陈仓区,地处秦岭北麓渭河南岸的台塬之上,是一处春秋至西汉晚期的祭祀遗址。2020年至2023年,经国家文物局批准,中国国家博物馆、陕西省考古研究院等单位联合对下站遗址进行了考古发掘,取得一系列进展。

“下站遗址总面积约23万平方米,共发现祭祀遗迹1400余个。目前,考古发掘各类祭祀坑99座,祭祀坑之间存在复杂的叠压打破关系。”中国国家博物馆研究馆员游富祥介绍,祭祀坑分为长条形、长方形、洞室三种形制。

春秋中期,祭祀坑主要为南北向长条形,坑内主要埋藏牛牲。春秋晚期,以东向西长方形坑为主,除动物牺牲坑外,最重要的是出现了车马坑,坑内埋藏实用车,车马器形制与秦公一号大墓二号车马坑出土车马器几乎相同。

战国时期,车马坑形制缩小,内容发生变化,实用车开始向模型车转化,并开始将车马内放置玉人、玉璜和玉琮,这种玉器组合一直延续至西汉时期。秦统一至汉代时期新出现洞室祭祀坑,洞室内放置模型车马。根据《史记》等文献记载和遗址内出土“密”字陶文等信息,基本确定下站遗址为秦宣公四年(公元前672年)所设密畴。

“秦汉两代先后设密畴、密畴,吴阳上畴、下畴、北畴,分别祭祀白帝、青帝、黄帝、炎帝和黑帝,史称‘雍五畴’。下站遗址为雍五畴之密畴,从公元前672年延续使用到西汉晚期。”游富祥介绍。

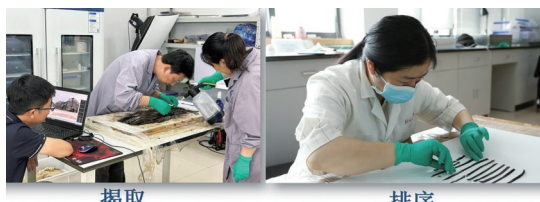
专家认为,随着秦王朝的建立,雍五畴由诸侯国祭祀场所转变为大一统王朝国家的祭天祀典场所,系统展现中国古代祭祀制度和传统礼制文化发展的历史进程。

陕西省西咸新区北城村墓地 迄今为止发现的十六国至隋唐时期规模最大的独立墓园

北城村墓地位于陕西省西咸新区,是十六国至隋唐时期的大型部族墓地。2021年至2023年,经国家文物局批准,西安市文物保护考古研究院对该遗址



①

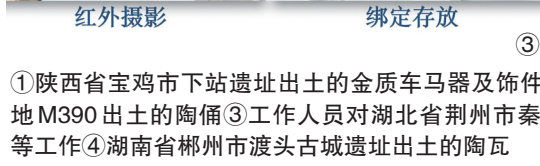


揭取

排序



②



④

①陕西省宝鸡市下站遗址出土的金质车马器及饰件②陕西省西咸新区北城村墓地M390出土的陶俑③工作人员对湖北省荆州市秦家咀墓地出土竹筒进行揭取等工作④湖南省郴州市渡头古城遗址出土的陶瓦

进行了考古发掘。

“目前,已揭露出北城村墓地围沟东西长约350米、南北宽约260米,围沟内墓地面积8万余平方米。考古勘探发现十六国至隋唐时期墓葬301座,目前已发掘285座。”西安市文物保护考古研究院副研究馆员柴怡介绍,墓葬规划有序,排列整齐,墓道均为东向。

十六国墓葬位于墓地东北部,共38座,呈四列分布,墓葬形制均为长斜坡墓道洞室墓,墓道均有二或三级台阶。出土陶人物俑、陶骑马俑、陶牛车、陶九盘连枝灯、陶灶等器物。柴怡说,“其中,M452墓室内发现土雕仿木建筑造型,为十六国墓葬中所罕见。”

北魏至西魏时期墓葬共101座,位于十六国墓的南侧及西侧,等距离布置五列,墓葬形制基本为长斜坡墓道单室洞室墓,仅有1座为砖室洞室墓。墓葬几乎不见随葬品,仅个别墓葬出土陶罐、陶模型榻等。其中M325出土有北魏“太和十三年”纪年墓志砖,M135出土有西魏“大统十五年”纪年墓志砖。

北周及隋唐时期的墓葬共146座,分布于墓地西侧和东北部,墓葬形制有斜坡墓道洞室墓和竖穴墓道洞室墓两种,出土随葬品较少,包括陶壶、陶盘、铜钱、铜带钩等。

“北城村墓地是迄今为止发现的十

六国至隋唐时期规模最大的独立墓园,墓地布局清晰,规划有序,延续时间长,生动再现了十六国至隋唐时期迁徙到关中地区的少数民族与汉文化逐渐融合的过程。”专家认为。

湖北省荆州市秦家咀墓地 发现目前出土战国楚简数量、文字最多的单座楚墓

秦家咀墓地位于湖北省荆州市纪南生态文化旅游区,西距楚故都纪南城遗址约1公里,是一处东周时期墓地,经国家文物局批准,2023年荆州博物馆对该墓地进行考古发掘,其中墓葬M1093中出土大量竹简,具有重要历史价值。

荆州博物馆副研究馆员杨开勇介绍,M1093是一座战国晚期的楚墓,初步推断其年代为楚宣王至楚威王时期(公元前369年至公元前329年)。该墓葬为带头龕的长方形竖穴土坑墓,为长方弧形悬底单棺,出土随葬器物19件(套),分别放置于头龕、棺外东侧、棺北侧,2套竹筒位于头龕和棺北侧的竹筒内。

“值得注意的是,经过荆州文物保护中心第一阶段室内保护处理,共揭取竹筒3910枚,预计可缀合整筒1200至1500枚,字数约30000字。”杨开勇介绍,简文的字体为典型战国楚系简帛文

字,内容经初步辨识,包括5类:(1)六艺类,包括《尚书·吕刑》《孔子道秦穆公之事》《齐桓公问于管仲》《凡民》《君子》《齐庄侯侵晋伐朝歌》《叔鱼谏晋平公》等;(2)诸子类,包括《司徒狄》《后问于元明》《四王五霸》等;(3)辞赋类,包括《隐语》等;(4)木数类,包括《九术》《日书》等;(5)方技类,包括《病方》《养马》等。

专家认为,秦家咀M1093是目前出土战国楚简数量、文字最多的墓葬,楚简内容涵盖六艺、诸子、辞赋、木数、方技等诸多领域,是研究先秦时期的历史、文化、思想的珍贵资料。尤其是出土《尚书·吕刑》为校勘传世文献具有重要价值;《齐庄侯侵晋伐朝歌》《叔鱼谏晋平公》丰富了历史人物细节,为史学研究增添新的资料。

湖南省郴州市渡头古城遗址 构建了南岭地区汉至六朝时期考古学文化发展序列

渡头古城遗址位于湖南省郴州市临武县,是汉代至六朝时期“临武”县的治所在地。近年来,国家文物局支持湖南省文物考古研究院对该遗址开展了系统的考古调查、发掘工作。

“遗址包括古城址(衙署区)、居民生活区、手工业区和墓葬区。衙署区平面近正方形,边长约100米,衙署区四周外挖有壕沟。”湖南省文物考古研究院院长陈斌介绍,衙署区外东北角约300米处是居民生活区,西北距约100米处为手工业生产区;墓地分布在衙署区外四周低矮山岗上,共发现3个墓区,初步探明墓葬约400座,年代处于西汉至六朝时期。

2022年至2023年,湖南省文物考古研究院对衙署区中部、西北部区域进行了重点发掘,揭露出一处坐东北朝西南的大型长方形房址,其南北长22米,东西宽8.5米。房址基槽、门道、道路、水井、活动面等保存较好,初步判断该房址为六朝时期重要的衙署建筑基址。

房址内及其附近的水井出土三国时期吴国简牍等近1万枚,包括木简、木牍、简牌、封检、削刀等,有“黄武六年”“黄龙二年”“嘉禾二年”等纪年,为临武县的行政文书,内容涉及临武县行政区划、赋税、户籍、屯田、矿冶等。

“渡头古城遗址是汉至六朝时期我国南岭地区古代城市的重要代表。”专家认为,考古发现构建了南岭地区汉至六朝时期考古学文化发展序列,为研究古代中央政权对南岭地区的开发和有效治理提供了重要资料。

第四届(2022)全国革命文物保护利用 十佳案例宣传推介活动结果揭晓

本报讯 近日,由国家文物局指导,中国文物报社等主办的第四届(2022)全国革命文物保护利用十佳案例宣传推介活动终评会在京召开。国立蒙藏学校旧址保护展示工程等10个案例获评第四届(2022)全国革命文物保护利用十佳案例,中国人民抗日战争纪念馆主题展览巡展等20个案例获评优秀案例。(名单见3版)

第四届(2022)全国革命文物保护利用十佳案例宣传推介活动受到各地高度关注,27个省(区、市)和新疆生产建设兵团的125个案例申报参评,项目类型涵盖保护修缮、管理利用、展示传播、调查研究、社会教育、融合发展等革命文物保护利用各领域。获评的十佳案例和优秀案例充分展现了各地革命文物工作创新实践的优秀成果,具有典型性、示范性。此次活动的举办有利于带动提升革命文物工作水平,也将有助于扩大革命文物工作的社会影响力。(推介办)

恭王府博物馆创建40周年活动在京举办

本报讯 12月18日,文化和旅游部恭王府博物馆创建40周年活动在京举办。

活动现场回顾了恭王府博物馆40年来从腾退修缮到全面开放,建设成为全国重点文物保护单位、国家5A级旅游景区、国家一级博物馆的发展历程,对长期关注和支持恭王府博物馆发展的捐赠者和有关代表进行表彰。

活动期间,“胸罗锦绣——恭王府旧藏刺绣珍品研究展”“恭王府博物馆创建40周年主题展”“海畔老友——恭王府与什刹海的共同记忆展”

等开幕,集中展现了恭王府博物馆在藏品征集、博物馆建设等方面取得的成果。此外,还举办了“博物馆在社区文化建设中的角色与使命”与“创意赋能 文旅融合”主题研讨会。与会专家就博物馆如何更好参与社区文化建设,推动文创和文旅领域的学术研究与产业创新等问题展开深入探讨交流。

本月,“恭王府·安善堂”传统生活美学馆进行试运营,以“四季万福”为主题,巧妙融合春、夏、秋、冬四季与二十四节气生活场景,让观众沉浸式体验雅趣生活。(幸福婧)

广东省第二届“红心向党·革命故事会” 颁奖展演活动举办

本报讯 12月16日,由广东省文化和旅游厅、共青团广东省委员会、少先队广东省工作委员会共同主办,中共三大遗址纪念馆、广东广播电视台现代教育频道、童年童悦电视艺术团承办的“广东省第二届红心向党·革命故事会”颁奖展演活动在广东广州落幕。活动评选出一、二、三等奖、优秀指导教师和最佳组织单位等奖项。

“红心向党·革命故事会”至今已举办两届,有力引导了少年儿童走进革命旧址和博物馆、纪念馆,充分发

挥革命文物、革命故事的爱国主义教育作用,将爱国之情、强国之志、报国之责融入少年儿童心中。自活动开展以来,吸引广东21个地市40多万名小学生踊跃报名参与,“红心向党”成为少年儿童新时尚。

下一步,广东省文化和旅游厅将组织全省优秀讲解员带领“红心向党·革命故事”获奖选手,推出“大手牵小手”革命故事巡回展演,让革命故事走进“百县千镇万村”,让红色基因代代相传。(粤文)

2023圆明印象·皇家“游”礼文创设计展开幕

本报讯 12月16日,2023圆明印象·皇家“游”礼文创设计展开幕式暨第三届圆明园文创设计大赛颁奖典礼在北京中华世纪坛举办。

第三届圆明园文创设计大赛自今年4月启动以来,共收到全国368所高校、中小学、企业机构推选的作品2037件,综合专家组评审及网络投票,评选出专业组获奖作品35项,中小学组获奖作品38项。获奖者来到现场,分享了他们的设计理念与产品内涵。

此次文创设计展集中展示了本届大赛优秀作品133件(组),作品以圆明园皇家生活、文物衍生、圆明瑞

兽、节庆时令、三山五园为创作方向,深入挖掘圆明园文化资源的精神内涵,并通过创意设计手法进行创新性表达。此外,现场还设置了文创产品实物展区与互动体验区,观众可以体验数字AI互动穿越古今,感受活字印刷、盖章打卡的乐趣,领略传统文化与潮流创意交织的魅力。展览将持续至2024年1月2日。

未来,圆明园将继续以文创设计大赛为平台,用现代化手段创新表达圆明园历史文化内涵,为中华优秀传统文化的传承和发展注入新的活力。(圆文)

黑龙江木兰县政协为鸡冠山 东北抗联密营遗址保护利用建言献策

本报讯 近年来,黑龙江省木兰县政协充分发挥职能优势,为鸡冠山东北抗联密营遗址保护利用积极建言献策,持续擦亮“红色木兰”金字招牌。

木兰县依傍松花江,背靠鸡冠山,红色资源丰富。木兰县政协连续两年将“推动红色旅游发展”作为重点调研课题,就鸡冠山抗联密营遗址保护与利用及红色旅游发展成立专门调研组,从抗联历史事件、抗联历史人物、抗联历史战绩、抗联历史遗

存等方面进行深入调研,形成调研报告,为充分利用抗联革命文物,教育引导干部群众和广大青少年牢记并践行东北抗联精神,发挥革命文物具有的重要历史、文化价值和革命传统宣教功能提供了重要参考,助推提高木兰红色抗联文化知名度。

“景迈山牵手北京中轴线”茶慈善系列活动启动

本报讯 记者肖维波报道 日前,“景迈山牵手北京中轴线”茶慈善系列活动启动仪式在云南景迈山举办。

活动现场,北京企业中轴线保护公益基金会与有关企业签订合作协议,将以茶慈善为核心开展系列文化活动,凝聚社会各界力量,促进国际交流与合作,让世界共赏北京中轴线的非凡魅力。多家参会茶企也纷纷签订合作协议,表示将为北京中轴线文

化遗产的保护和宣传工作尽一份力。

此外,腾讯SSV数字文化实验室与北京企业中轴线保护公益基金会作为“中轴基金”的联合发起方,将基于前期北京中轴线数字资源库的建设成果,深度融合景迈山丰富的茶文化资源,开放腾讯区块链、数字版权保护、数字溯源场景码等技术能力,打造多元化数字文创产品,进一步提升文化遗产保护展示的社会参与性、创新性及可持续性。

(上接1版)湖南郴州渡头古城遗址是汉代至六朝时期的“临武”县治所在地,考古发现古城址(衙署区)、居民区、手工业遗址、墓地,衙署区水井出土三国时期吴国简牍近1万枚,内容涉及临武县行政区划、赋税、户籍、屯田、矿冶等,为研究古代中央政权对南岭地区的开发和有效治理提供了重要资料。

国家文物局将在“考古中国”重大项目框架下,持续推进历史各时期城市考古、建筑考古、陵墓考古、手工业考古等专题性研究,推动加快成果转化,协调加强历史学、社会学、民族

学等多学科合作,多维度、多层次研究阐释考古遗存的价值内涵,发挥以史育人的作用。

与会专家对四项重要成果进行点评。国家文物局有关司室负责同志参加会议。

**秦始皇帝陵博物院
为全国千所高校赠订
《中国文物报》**

一版责编 赵昉 电话:(010)84078838—6163
二版责编 杨亚鹏
三版责编 焦九菊
值班主任 翟如月 徐秀丽
值班编辑 徐秀丽 李学良
本报所付稿件包括作品数字化和网络传播的报酬

全国文物考古与保护利用产教融合共同体在河南洛阳成立

本报讯 日前,全国文物考古与保护利用产教融合共同体在洛阳职业技术学院成立。河南省教育厅、河南省文物局、上海大学、中古文物保护集团有限公司有关负责同志,以及来自北京大学、上海大学、河南省文物考古研究院、山东省文物考古研究院、洛阳市考古研究院等单位的专家学者参会。

全国文物考古与保护利用产教融合共同体由上海大学、洛阳职业技术学

院、中古文物保护集团有限公司牵头,联合文物考古与保护利用相关高水平院校、职业院校、科研机构、上下游企业等成立。共同体坚持以服务文物考古与保护利用行业发展为宗旨,以促进就业为导向,以建设现代职业教育体系为引领,以提高技术技能人才培养质量为核心,以深化产教融合、校企合作、创新技术技能人才系统培养机制为重点,推动政、行、校、企多元协同和全方位合作。

会上,上海大学、洛阳职业技术学院、中古文物保护集团有限公司当选共同体理事长单位,北京联合大学、郑州大学、河南博物院等26家单位当选副理事长单位,河南科技大学、天水师范学院、云冈研究院等39家单位当选理事单位。

北京大学考古文博学院党委书记陈建立以《浅议科技考古人才培养问题》为题,河南省文物考古研究院院长刘海旺

以《新时代担使命深化重大考古研究 新起点抢抓机遇奋力实现跨越发展》为题分别作专题报告。在文物考古人才培养高质量发展论坛上,8位专家作报告。

全国文物考古与保护利用产教融合共同体的成立,将充分发挥校、行、政、企的力量,积极搭建文物考古与保护利用高端合作平台,为打造全国职院文博教育示范高地作出积极贡献。(豫文)

(上接1版)

博物馆改革发展水平明显提升

广东全省备案博物馆383个,其中国家一级、二、三级博物馆共82个,定级总居全国第二位;博物馆藏品259.11万件/套,数量居全国第四位,其中珍贵文物86263件(套)。至2020年底,广东省已成为全国实现省市县三级博物馆全覆盖的五省市之一。承担国家文物局“全国博物馆节能减排”课题,为全国博物馆落实“碳达峰、碳中和”国家战略开展有益探索。在全国率先建立广东博物馆藏品数据库。全省27个展览获评全国博物馆十大陈列展览精品奖,22个展览入选全国“弘扬优秀传统文化、培育社会主义核心价值观”主题展览。全省博物馆年均举办陈列展览超2000场,举办教育活动1.3万场,免费开放比例达95.1%。在全国率先编制《博物馆工作指南》和《广东博物馆年度事业发展报告》,科学指导总结博物馆运行管理。成功举办首届中国博物馆学大会。

红色文化资源活力不断激发

广东全省核定公布不可移动革命文物1530处,其中,全国重点文物保护单位36处,可移动革命文物4952件(套),革命博物馆纪念馆45家。加强革

命文物整体规划,联合广西、福建启动《广东片区革命文物保护利用专项规划》和《海陆丰片区革命文物保护利用专项规划》,联合省林业局编制《广东省南粤红绿径发展规划(2024—2028年)》,完成“南昌起义部队南下广东”“中央红色交通线”“东纵抗战路”红色革命遗址群专项规划,推动主题相近的革命遗址群“整体规划、连片保护、统筹展示、梯次利用”、打造红色旅游品牌,2023年举办首届广东红色旅游季暨“重走长征路”活动,发布十条红色旅游精品线路,组织“打卡广东红”百团游、百车游、徒步游。2022年起举办两届“红心向党·革命故事会”活动,吸引47万名少年儿童踊跃参加。开展红色讲解员大赛,培训全省红色讲解员3000多人,组织“百名红色讲解员讲百年党史”百场宣讲等活动。

文物活起来亮点纷呈

推进区域性文物资源保护利用,广东潮州列为第二批国家文物保护利用示范区创建地区,核定公布5个省级文物保护单位利用示范区。创新推动线性文化遗产保护,精心打造44条广东省粤港澳大湾区文化遗产游径、70条广东省历史文化游径和4条广东考古游径,推出广东文物主题游径地图。推介26个省文物古迹活化利用典型案例和4个省文物保护单位典型案例,公布5个“2022年度广

东重要考古发现”项目。2022年与港澳联合举办首届粤港澳大湾区文物建筑高峰论坛,共同签署《关于深化粤港澳大湾区考古及文物建筑交流与合作意向书》。

奋力推动文物工作取得新突破

广东将创新文物保护传承,绵延赓续岭南文脉,生动鲜活讲好中国故事、大湾区故事、广东故事,奋力推动全省文物工作展现新气象、取得新突破,推动广东文物事业高质量发展。

深化文物保护利用改革创新——持续推进海上丝绸之路申报世界文化遗产。推动建设大湾区水下考古国际合作中心和大湾区水下文化遗产保护工作站,持续打造“南海I号”世界级水下文化遗产保护利用品牌,做好“南澳二号”水下考古工作。开展云浮郁南磨刀山遗址、清远英德青塘遗址、岩山寨遗址等考古调查与发掘。

推动文物深层次赋能乡村振兴——结合第四次全国文物普查,进一步摸清乡村文物家底数,完善文物保护单位。推进乡村文物保护工程建设,每年实施30处以上乡村文物保护工程。鼓励古建筑活化利用为旅游景观、休闲娱乐场所,乡村历史文化展馆等,用好乡村大遗址,推动省级考古遗址公园建设,打造集科研、教育、游憩为一体的乡村文化空间。