

黑龙江省穆棱市文物保护中心

探索低级别文物保护利用新思路新举措

张利军

穆棱是黑龙江省牡丹江市的一个边境县,满语为牧马场。境内有全国重点文物保护单位小四方山城址,六峰湖自然保护区、东北红豆杉国家级自然保护区和国家东北虎豹公园等一批风光独特的旅游景观。同时,也是歌词创作之乡、全国民间文化艺术之乡、全国文化先进县。这里出土了国内较大的旧石器时代黑曜石器(盘形器),诞生了中国人民解放军第一支机械化重炮部队,有着深厚的历史和红色文化底蕴。目前,已公布不可移动文物322处,省级文物保护单位以上7处,针对文物资源保护利用现状,穆棱市文物保护中心依托乡镇旅游发展需求,开展文化遗产研学线路建设,探索低级别文物保护利用新思路新举措。

串珠成链 重点打造“古遗址+红色研学”游径线路

2023年重点打造大榆树金代遗址、六峰山抗联文化陈列展、3D实景课堂、六百壮士山观光研学点,为丰富研学线路内容,把参观东北红豆杉繁育基地、六峰山国家森林公园、团结水库综合拓展等特色活动融入其中,将穆棱市共和乡域内较有代表性的古遗址、文博场馆、综合拓展等串珠成链,以研学的方式对该地文化遗产进行全方位梳理和解读。

穆棱市文物保护中心积极探索“金代遗址+红色研学”,让文物与红色文化研学深度融合,并贯穿到区域旅游链条中,延长了历史文化时间,拓展了旅游内容,让文化为旅游注入灵魂。

金朝是中国历史上由女真族建立的北方政权,是靺鞨部落中的一部分。靺鞨的另一部分是被称为“黑水靺鞨”的七个部

落,居住在黑龙江中下游地区。女真人的第一代祖先起源于黑水靺鞨。“白山黑水”的黑水就是黑龙江的另一个名字,即源于此。大榆树金代遗址位于穆棱市共和乡立新村榆树屯南800米,面积约3万平方米,距今900年。为加强宣传,在大榆树金代遗址外侧边缘设立两个仿制考古探坑,陈列金代遗存器物32件,并设立说明牌。通过讲解员介绍,向游客展示女真族的兴衰历史,使游客感悟中华文明的发展与融合。工作人员从金代使用的宋币和生产工具等文物交流说起,讲解中华各民族融合的历史背景,从时间跨度上延伸展开,一直讲到清代黑龙江版图内各民族的变迁,直至各民族团结共御外侮,并延伸到中国共产党的坚强领导下东北民众坚持不懈进行14年艰苦卓绝的抗日斗争。

同时,以纪念场馆为径,深入挖掘本地红色历史文化,揭开尘封历史,感受历史脉动。

在共和乡建立了1000平方米的六峰山抗联文化展厅,以历史陈列的方式诠释伟大的抗联精神。以信实可靠的文物、史料、县志、档案文献等为依据,通过馆内珍藏的各类图片、资料及实物展品,集中展示抗日战争时期以及在中国共产党领导下六峰山地区的抗战历程。东北抗联是穆棱区域的一段重要历史时期,随着时间的流逝,这段历史逐渐让人淡忘。为此,开设3D党课《他们连名字都牺牲了》,带领大家回到那个战火纷飞、白山黑水,回到共和乡这个英雄战斗过的地方。课程包括前置学习引导、抗联陈列馆现场教学、参与体验活动、课后分析互动等环节;设置“三段三层”架构,根据低、中、高三年龄段学生的特点,由浅到深有针对性设计课程内容,适应不同年龄段学生的需求,让他们在抗联陈列馆现场教学中完成既定

的学习目标。以抗联陈列馆为第一教学场所,以文教结合的创新模式引领广大青少年及游客探索红色文化精髓,品读历史经典,参与互动,培养责任感。

六百壮士山位于六峰山西麓,1939年抗联第二路军义勇军姚振山部600人先后在这里壮烈牺牲。人们为了纪念这些无名英雄,将他们的牺牲地称为“六百壮士山”。现在山上架了松木桥,铺设了石板步道,敬立了六百壮士纪念碑。研学活动中,伴随着雄壮的《义勇军进行曲》,学员向纪念碑敬献花篮并向烈士默哀。佩戴红领巾、手捧鲜花的少先队员齐声献唱《中国少年先锋队队歌》,敬队礼,表达对革命先烈的崇敬之情和为共产主义接续奋斗的坚定信仰。大家纷纷表示,通过参加研学活动深刻了解了党的艰苦卓绝的斗争史,体会到美好生活的来之不易。

除了文物遗址和东北抗联红色文化,学员还可以在这里领略东北的山清水秀。

东北红豆杉保护区及繁育基地是中国东北林区保存良好的一块东北红豆杉集中分布区,在黑龙江省林区具有明显的典型性和独特性,具有重要的保护价值。

在红松母树林研学栈道上,听讲解员讲述其修建历史以及林中的珍贵树木种类差异,感受高负氧离子带来的清新之感,沿“亲水廊”至“增寿亭”,观“神龟探水”,一睹世界稀有树种,独特的山色让游客尽享自然美景。

六峰湖拓展区位于六峰湖畔松树林湖滩涂地带,是以六峰山抗联文化为内容的户外拓展训练项目。融合高挑战及低挑战元素,学员在个人和团队中,都可通过危机感、指挥、沟通、面对逆境等应对能力的培训,不断提升自我



的综合素质。

篝火晚会时,游客可以互动传唱“长白山号子”、抬木头,沉浸式体验东北林区工人当年的生产生活场景,通过观赏契丹舞、朝鲜族舞等表演,了解当地的特色文化。通过文化遗产研学线路建设,引导学员在研学活动中领略壮美河山,感受悠久灿烂的历史文化,激发爱国热情,增强文化自信,让传承与当下相融共生,更好地发掘与宣传文化遗产,推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展,让文物真正活起来。同时,带动了旅游产业延伸发展,实现“文物+旅游”相互促进融合发展,文化遗产研学线路建设得到游客和群众普遍赞赏和高度认可。

总结经验 启动马桥河镇文物主题研学游径建设工作

2024年,穆棱市文物保护中心在共和乡文化遗产研学游径建设试点工作较有成效的情况下,总结经验并启动开展马桥河镇文物主题研学游径建设工作。

目前,已编制完成《马桥河镇文物主题游径发展规划思路》,根据马桥河镇文物、红色文化及自然遗产的特点,提出开展西河遗址旧石器文化遗址公园、沟里大地西南遗址文化公园、解放战争穆棱纪念馆广场、俄罗斯风情民俗园、生态游示范点、自然遗产公园建设等项目的规划、建设和推广。

接下来,穆棱市文物保护中心将积极探索文物保护和旅游融合发展需求,逐步推广各乡镇文物主题游径建设工作,形成穆棱市文化遗产研学游径线路网的可行做法,努力激活低级别文物,推进文化遗产保护利用工作高质量发展。

台儿庄大战纪念馆积极构建“大思政课”实践教学优质平台

聚合各类育人资源 用好用活革命文物资源

孔维征 王清秀 宋胜健

1938年春,发生了举世闻名的台儿庄大战,3万多名抗日将士用身体筑起血肉长城,同侵略者展开殊死搏斗,共消灭日军1万余人,取得了抗战爆发后中国正面战场的首次重大胜利,极大鼓舞了全国军民夺取胜利的信心和斗志。台儿庄经此一役,被誉为“中华民族扬威不屈之地”。台儿庄也因战火一度成为废墟焦土,“无壁不饮弹”“无土不沃血”,这里至今还保存着许多弹痕累累的战争旧址,为缅怀民族先烈,弘扬民族精神,教育激励后人,山东枣庄市台儿庄区委、区政府1992年启动了台儿庄大战纪念馆建设,1993年4月8日正式建成开馆,2006年底区委、区政府对纪念馆实施改扩建,建筑面积扩大到1.2万平方米,展厅面积增加到8000平方米。

经过30年的发展,台儿庄大战纪念馆已成为全国百家爱国主义教育示范基地、全国中小学爱国主义教育基地、全国首批“大思政课”实践教学基地、国家首批国防教育示范基地、国家4A级旅游景区、国家二级博物馆,被列入《第一批国家级抗战纪念设施、遗址名录》。

自入选全国首批“大思政课”实践教学基地以来,台儿庄大战纪念馆充分发挥纪念馆在党史学习教育、爱国主义教育、革命传统教育等方面的作用,大力弘扬民族精神,加强爱国主义教育,积极构建“大思政课”实践教学优质平台。2023年,台儿庄大战纪念馆共接待游客430万人次,其中青少年学生参观人数180万人次;《战地黄花——刘守珍生前照片和随身匕首的故事》等两篇故事入选山东省文化和旅游局“让革命文物讲好山东故事”100篇优秀作品;台儿庄大战纪念馆位列2023年度全国热搜纪念馆及革命类博物馆百强榜单第44位,影响力、美誉度和知名度不断提升。

开发特色思政课程,解决好“教什么”的问题

纪念馆深入挖掘台儿庄战役中所蕴含的精神密码,精心设计思政育人载体,将革命文物资源创造性转化为思政工作的教育资源。一是以弘扬抗战精神为主题,推出微党课《坚持斗争精神 越是艰险越向前》《用血肉铸起新的长城——台儿庄大战拼杀出的民族血性和民族担当》等,引导青少年学生感悟天下兴亡、匹夫有责的爱国情怀,坚定百折不挠、坚韧不拔的必胜信念;二是依托革命史实,创作一批红色小剧小戏,如在创新编排的沉浸式红色剧目《遥远的等待》《清明的思念》中融入快板、舞蹈等,以情景剧的形式开展常态化演出,激发青少年学生学习英雄不畏强暴、血战到底的气概,传承弘扬视死如归、宁死不屈的民族气节;三是契合青年人实际需要,开发研学课程《台儿庄大捷与中国梦》《饮水思源,勿忘革命先烈》等,激励当代青年人牢记历史使命,勇担民族重任,争做时代新人;四是挖掘台儿庄大战中共共产党人麦新、张克侠、刘培植等同志的英雄事迹,精心打磨《一首穿越历史的战歌》《台儿庄战役中的共产党人张克侠》等红色故事,进一步启迪青少年学生和广大游客感悟中国共产党挽救民族危亡的坚定信念和推动民族复兴的坚毅斗志。



红色小戏小剧《清明的思念》

构建多元教学方式,解决好“如何教”的问题

全面整合馆内展厅、展示资源,开拓“叙事性教学+情境式教学+互动式教学+延伸式教学”新模式,积极构建递进式、相互支撑的教学方式。一是叙事性教学。利用台儿庄大战展厅陈列展示千余件实物、史料图片,全面展示“大战前的形势”“光辉的序幕战”“台儿庄歼灭战”“影响全国,影响世界”等内容,观众通过观摩馆内展示、倾听现场讲解,深刻体会台儿庄战役中爱国将士浴血奋战、保家卫国的慷慨壮举。同时,开设六十军史料展、战地记者展,把教学课题融入展览展示中,并设置党员现场教学点、廉洁文化教学点等,为开展不同的主题活动和教育培训提供丰富的教学资源。二是情境式教学。《血战台儿庄》全景馆有机结合了巨幅画面与逼真塑像,给人以身临其境之感,观众仿佛置身于台儿庄战役战场,直观感受中华儿女用生命与热血捍卫国家荣誉的崇高精神,捍卫民族尊严的英勇气概。三是互动式教学。改造提升民族精神大讲堂,开设主题党课、研学课程和企业精神的塑化课程,并以菜单式呈现,便于民众选择课程,通过现场互动的方式交流和研讨等,让他们主动参与到实践教学中,真正实现从“被动受教”到“主动探究”。四是延伸式教学。设立可容纳90人的多功能厅,配有专业音响设备、多媒体显示设备、馆藏文物资料三维触屏等设施,既可以举行诵读活动、入团入队仪式开展红色沉浸式演出,也可以查阅馆藏文物资料,开展延伸式学习,拓宽实践教学深度。

打造优质教学团队,解决好“谁来教”的问题

按照“内育+外引”“专职+兼职”并举的思路,不断强化师资力量,形成“讲解员+高校专家学者+抗战精神传人、本土红色专家”的优质学科科研队伍。一是抓好讲解员队伍建设。组织讲解员到华东革命烈士陵园、侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆等场馆学习交流,邀请中国博物馆协会纪念馆专业委员会的专家学者对讲解员进行普通话发音、抗战歌曲演唱、快板说唱专题培训,不断提升讲解员的能力素质。近年来,讲解员团队创作的红色小戏小剧《遥远的等待》荣获2022年“齐

风鲁韵铸魂人”山东省群文系统艺术党课三等奖,并在2023年山东省乡村振兴暨红色基因传承工程、小戏小剧群众演群众看工作现场推进会上进行展演,观众反响热烈;1名讲解员获得全国红色旅游五好讲解员、4名讲解员获得山东省红色旅游五好讲解员等殊荣。二是抓好高校专家学者队伍建设。先后与中国人民解放军工程兵学院、济南大学、南京师范大学、曲阜师范大学等30多家军政校企单位建立共建关系,共同开展学术研究课题、人才交流等活动,充实思政育人师资力量。成为“山东革命场馆与高校融合发展联盟”发起单位,汇集各单位优势资源,构建馆校全方位实践育人共同体,促进高校课堂教学与实践教学深度融合、互惠共赢。三是抓好抗战老兵、参战将士后代和本土红色专家队伍建设。组建台儿庄战役研究会,加强台儿庄战役历史的研究、阐释,出版《台儿庄大战亲历记》《台儿庄大战中的中共党员》等书籍,弘扬爱国主义和抗战精神。聘请抗战老兵、参战将士后代和本土红色专家为红色教员,通过多角度、宽视野讲述抗战历史并进行解读,加深人们对台儿庄大战历史的认知和感悟。

Advertisement for SIGONGtech (文博时空科技(北京)有限公司). It features the company logo, a QR code, and contact information. The ad highlights their 34 years of experience, 348 technologies, and 1263 projects. It lists their services in technology and creative fields, and provides their address in Beijing and contact details.

Advertisement for Huairui Lighting (华瑞照明). It features the company logo and the text '专业文博展陈照明方案提供商' (Professional文博展陈 lighting solution provider). It lists several museums and exhibition venues they have worked with, including the Chinese Revolution Museum, the National Natural History Museum, and the Shanghai Museum.



保护第一、加强管理、挖掘价值、有效利用、让文物活起来